

مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة :

٩ مستوصفات ومستشفيان سعتهما ٧٩٩ سريرا



د. غازي القصيبي وزير الصحة

حكومية وجار العمل فيها وهي مستوصفات الريان والضرائع والزيماء والبرزة ومديرية والجمعية وتبديد والجوامع وهي الشمام .. كما أن هناك مستوصفات اعتمدت لها مبان حكومية وتم استلامها ويجري العمل على تشغيلها وهي مستوصفات عين شمس ومستوصفات ستارة ومستوصف عسقلان .. كما سيتم افتتاح دارين للتوليد والإطفال بمكة لاندما يحيى الرضيعة وتتسع لثلاث سرير والأخرى بحي الزاهر وتتسع لخمسة وسبعون سريرا .. كما سيتم افتتاح مركز لخصيات الشمس في مستشفى الزاهر كما سيضاف قسم جديد في مستشفى الملك فيصل بالشفا بـ ١٠٠ سريرا .. واختتم مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة الدكتور محمد أمين مجدي حديثه .. للمدينة .. بقوله ان الإدارة تولى اهتمامها البالغ لعقد دورات تدريبية لرفع مستوى الأطباء داخل المملكة او خارجها .. كما تعززت تبني مثل هذه الدورات والشهادات والوزارة تشجعنا في اقامة مثل هذه الدورات لرفع مستوى الأطباء كما ان دورات تشييدية لأطباء المناطق الصحية طوال العام بمركز التدريب بمكة .. وقد أعدت الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية لولا مرة .. كورسات .. للأطباء تتخضع لمعلومات طبية حديثة وتأهب أحدث ما توصل اليه الطب في العالم .. وقد تم توزيع هذه الكورسات خطوة أولى على كل طبيب عام .. وستعقد في كل فترة اختبارات للأطباء لمعرفة مدى استفادتهم الفعلية من هذه .. الكورسات .. وتتم هذه .. الكورسات .. فيما بعد على الأطباء المتخصصين .. والحقائق ان الطبيب الذي لا يتابع كل جديد في الطب يموت علميا .. ومن هنا نؤكد أهمية اقامة الندوات والدورات العلمية ..

من على صالح شريف .. يجري العمل حاليا بمكة المكرمة في بناء مستشفين كبيرين يسعان ٧٩٩ سريرا .. كما يجري بناء ٦ مستوصفات جديدة بمختلف احياء مكة الى جانب ثلاثة مستوصفات تم استلامها بالفعل .. وجاري اعدادها لاستقبال المواطنين .. ويتم خلال الاشهر القليلة القادمة استلام احد المستشفين الى جانب المستوصفات الجديدة .. صرح بذلك للمدينة .. الدكتور محمد أمين مجدي مدير الشؤون الصحية بمكة المكرمة .. وقال انه يجري العمل حاليا في بناء مستشفى حراء بالمعرة والذي يسع ٢٢٥ سريرا .. ويقتدر ان يفتتح خلال الاشهر القليلة القادمة .. كما يتم انشاء مستشفى الدور بركي وسعته ٥٧٤ سريرا .. وافتتح خلال ١٨ شهرا .. وأضاف انه تم اعتماد انشاء مستوصفين جديدين هما مستوصف شعب علم ومستوصف الشامية والشمسية بجابت ٣٠ مستوصفات جديدة يتم بناؤها حاليا .. ٣٠ مستوصفات تم استلامها بعد انتهاء عمليات البناء .. كما يجري حاليا ترميم اربع مستشفيات هي الزاهر والشفا والولادة والحياء .. وقال الدكتور محمد أمين : ان عدد الاسرة في مكة مستشفيات مكة المكرمة سوف يبلغ (٢٥٤٩) سريرا عقب الانتهاء من بناء المستشفيات المذكورة .. ففي مستشفى الزاهر ٨٠٠ سريرا .. وفي مستشفى اجناد ١٦٠ سريرا .. ومستشفى الشفا ٥٠٠ سريرا .. ومستشفى حراء ٢٢٥ سريرا .. ومستشفى ابن سينا بجراء ٣٠٠ سريرا .. ومستشفى الدور ٥٧٤ سريرا .. وعن الخدمات الصحية بضواحي مكة قال : ضواحي مكة بها العديد من المشاريع الصحية التي تحت او سيتم تنفيذها في القريب العاجل ان شاء الله .. فهناك مستوصفات متعدد لها مبان

أخبار المجتمع :

الاستاذ هلال احمد راشد الزهراني المشرف الإداري للقطاع الشامل للشؤون الصحية بمنطقة الباحة .. عاد مباشرة عمله بعد شغله من الوظيفة التي انت به مؤخرا .. سلامات .. الاستاذ عبد العزيز سالم الزهراني حصل على درجة الماجستير من جامعة الملك سعود بالرياض وكان عنوان الرسالة (اسواق الباحة بين الماضي والحاضر) .. مبروك .. السيد مرقن عبد الله وقاص مدير معرض احمد حسين فتيحي للمجوهرات مكة زرق بمولودة اسمها (نجاة) .. ألف مبروك .. السيد كمال سعد السعدي الموظف بالخطوط السعودية بجدة زرق بمولودة البكر واسمها (طارق) وقد اقم حفل بهذه المناسبة جملته من مواليد السعادة والى مبروك .. الشهاب محمد مرشد الحزبي الموظف بميناء جدة الاسلامي سيحتفل هذه الليلة بعقد قرانه على كريمة السيد محمد عبد الهادي الفاضلي وقد دعا لهذه المناسبة الاهل والأقارب .. والف مبروك .. الاستاذ محمد سعيد كركدان اجل حفل زفاف ابنته الذي كان مقررا ان يتم اليوم وذلك لوفاء المرحوم عمر محمد صالح كركدان



ع. الخويطر



ع. عجلان

الشهاب عبد الرحمن علي الخويطر حصل على البكالوريوس من كلية الاقتصاد والإدارة (قسم إدارة أعمال) بجامعة الملك عبد العزيز بجدة بتقدير جيد جدا .. ألف مبروك .. الشهاب ابراهيم محمد سعيد عجلان الموظف بالخطوط السعودية احتفل بزفافه على ابنة الشخب سليمان الزعقي بالصفاء البيضاء بجدة وذلك مساء امس الأربعاء .. مبروك ..

الشهاب عبد الخاصر طه العري الموظف ببنك الرياض بجدة يحتفل مساء اليوم بزفافه على ابنة السيد محمد عثمان ثكلت ألف مبروك وبإلوفاد والبنين ..

مراكز اجتماعية لطلاب ينبع

من عبد الله العري

ينبع اعدت منطقة ينبع التعليمية برنامج مشروع المراكز الاجتماعية لطلاب المنطقة الذي سيبدأ من اول جمادى الأولى ويستمر مدة شهر .. وقد تحدث (للمدينة) مدير التعليم بمنطقة ينبع الاستاذ سليمان الزايد عن هذا المشروع فقال ان الهدف من مشروع المراكز الاجتماعية في المدارس هو تقديم خدمات ثقافية وتعليمية للطلاب في اوقات ما بعد الدوام الرسمي للطلاب في اوقات ما بعد الدوام والوطنية والعلمية من مجتمعهم وتجهيز خدمات للاستزكا وتزويدها بالبرامج العلمية وتقديم خدمات ترويجية للطلاب عن طريق ممارسة كافة الانشطة ورياض المنزل والدراسة عن طريق لقاءات مشتركة من خلال

دراسة اقامة مناطق ترفيهية برابغ

من محمد عبده صباغ

جدة - تشهد مدينة رابغ العديد من المشروعات التي يتم تنفيذها حاليا بالمنطقة ومن هذه المشاريع مشروع الميناء الكبير ومشروع المصفاة ومشروع للكهرباء والهاتف وشبكة للمياه ..

واشار الى ان هناك دراسة متكاملة عن شواطئ رابغ من اجل اقامة اماكن محمد بركة بن اسماعيل آل مبيدك

شكر على تعزية آل شوان - وآل غليل لفضل يتقدمون بخالص التكريمال في ديانتكم لعلكم ترحموا روحاهاهم في قصصهم لهمم عمر بكر شوان سوار كان مضربا اوسريا ولها قنقا - بالدين به ادريسهم مكرها في عزير لديمهم منبر صمغ بكر شوان

إعلان مناقصة الجمعية الخيرية بجملة الدرعة ليرها أن تطرح في المناقصة العامة المشروع السكني رقم ٥ الذي سيقام على الأرض العائدة لها لشعب عامر "ربيع أطلع" بجوار مدرسة البنات ويتكون المشروع من أربعة أدار سكنية وذلك بأسلوب تسليم المفتاح

فعلى السادة الراغبين في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والوصفات والمخططات والتي يمكن الحصول عليها من إدارة الجمعية الخيرية بجوار جسر شارع المنصور عارة الشيخ اسماعيل دهلوي - الدور الرابع شقة ٤، نظرا لمبلغ خمسة ألاف ريال عويج شيك مصدق

وقد يحدد آخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٠/٥/١٤٠٤هـ وتتبع المظاريف في اليوم التالي والله عتوق

كلمة المدينة

الوحدة الإسلامية

ومكائد الإعداء

تحدثت الإنشاء اسم عن الكشف عن محاولة صهيونية جديدة لهدم المسجد الأقصى الشريف الذي كان أول قبلة للمسلمين قبل أن يأمروه الله سبحانه وتعالى ببنائها وجوههم شعر المسجد الحرام في مكة المكرمة .. وقد جاء ذلك في وقت مجتمع فيه ملوك ورؤساء وإسماء ومحتلوا الدول الإسلامية الخشوية تحت لواء المؤتمر الإسلامي في قمم الرابعة في الدار البيضاء ..

وان كانت قضايا معاناة اخوتنا في الاسلام في فلسطين وفلسطين والعراق وايران وغيرها من أرجاء عالمنا الاسلامي تحت نصيبا كبيرا في محاولات القسوة الإسلامية .. فإن المسلمين يتطلعون الى هذه القضية لتحقيق الملمع وريغتهم في استرداد القدس الشريف والأقصى الشريف المحض ..

فالحق الصهيوني اللعين لا يريد ان ينهض بلاد العرب والمسلمين فحسب وانما يخطط لهدم مقدسات المسلمين او على الأقل تشييدها اذا لم يتمكن من تدميرها وهو سيحصل بذلك ..

الصهيون التي كلما خيل له خبيثه انه ربما يستأنسه وضائحه المذمومة .. فيض الله للعرب والمسلمين شيئا من وحدة الراي وجمع الشذات تجعلهم يعزلون توتوسه ومجاملته الغاشمة .. لم تكن هذه المحاولة التي تلتقيها الإنشاء اسم هي الوحيدة او الأولى من نوعها فقد أحرقت أعداء الله الأقصى عام ١٩٦٧م لم يحاولوا سرارا وتكرارا هدمه ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون ..

ولكن كانت قمة أدار البيضاء التي تواصلت أعمالها ليل نهار وفي صمت وهو قد ناقضت كل ما في شانه اسماء المسلمين وعلاء كلمة الله فإن المسلمين يتطلعون الى هذه القضية لاستراتيجية واضحة وجادة لاستكمال اسباب الوحدة الإسلامية التي تكتملنا من جمع قنقنا وضم صفوفنا لاسترجاع قدسنا والصلوات في المسجد الأقصى المبارك وهي أمنية عزيزة وغالية في نفوس كل المسلمين ..

وهي في الحقيقة الجديدة التي كشف النقاب عنها خير دليل وافق برهان واستمع امره في حقبة السامر الذي يتعرض له الاسلام والمسلمين .. وهي متسبة لتؤكد فيها ان هذه المحاولة كصايلتها ستردي في نفوسنا ايمائنا الراسخ بديننا الشريف وعقيدتنا المصاحبة في صون هذا الدين واتباع مجاهد به من تعليم مثل النظام الاملي للحياتة وافضل السبل للتحاق الى الله ..

وهي في الحقيقة الجديدة التي كشف النقاب عنها خير دليل وافق برهان واستمع امره في حقبة السامر الذي يتعرض له الاسلام والمسلمين .. وهي متسبة لتؤكد فيها ان هذه المحاولة كصايلتها ستردي في نفوسنا ايمائنا الراسخ بديننا الشريف وعقيدتنا المصاحبة في صون هذا الدين واتباع مجاهد به من تعليم مثل النظام الاملي للحياتة وافضل السبل للتحاق الى الله ..

وهي في الحقيقة الجديدة التي كشف النقاب عنها خير دليل وافق برهان واستمع امره في حقبة السامر الذي يتعرض له الاسلام والمسلمين .. وهي متسبة لتؤكد فيها ان هذه المحاولة كصايلتها ستردي في نفوسنا ايمائنا الراسخ بديننا الشريف وعقيدتنا المصاحبة في صون هذا الدين واتباع مجاهد به من تعليم مثل النظام الاملي للحياتة وافضل السبل للتحاق الى الله ..

وهي في الحقيقة الجديدة التي كشف النقاب عنها خير دليل وافق برهان واستمع امره في حقبة السامر الذي يتعرض له الاسلام والمسلمين .. وهي متسبة لتؤكد فيها ان هذه المحاولة كصايلتها ستردي في نفوسنا ايمائنا الراسخ بديننا الشريف وعقيدتنا المصاحبة في صون هذا الدين واتباع مجاهد به من تعليم مثل النظام الاملي للحياتة وافضل السبل للتحاق الى الله ..

أبحاث ودراسات لخدمة البيئة بجامعة الملك فيصل

دورات تنشيطية لمشرفي جمعيات الهلال الأحمر

من اسماعيل احمد اسماعيل

جوزان : ضمن نشاطات الهلال الأحمر السعودي توجد دورات تنشيطية للمشرفين بجمعيات الهلال الأحمر السعودي في مختلف مناطق المملكة حيث يهدف من هذه الدورات الى تدريب المشرفين على كيفية ادارة جمعياتهم وتنظيم انشطتهم وتزويدهم بالمعلومات الحديثة في مجال العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

إغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي

من عبد الوهاب انديجاني

المدينة - مكتب : المدينة - قام قسم الاسواق بإغلاق محال الأجهزة الكهربائية حول الحرم النبوي في مكة المكرمة وذلك في الساعة السادسة مساء .. وذلك لخدمة الحجاج والمعتمرين الذين يدخلون مكة المكرمة في هذه الفترة ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

وتبدأ الدورة الجديدة في ١٨ من الشهر الجاري وستنتهي ١٥ يوما .. صرح بذلك مدير فرع الهلال الأحمر السعودي بجيزان الاستاذ عبيد حسن عباس وقال ان هذه الدورات تهدف الى تطوير خدمات الهلال الأحمر السعودي حيث تعرف المشرفين على الطرق الحديثة للاعمال الأولية والتعرف على المناهج الحديثة في العمل الاجتماعي ..

المدينة ، في جولة داخل مركز الملك فهد للأبحاث الطبية

دراسات للحد من انتشار مرض التلاسيميا

٢٢ ألفاً حيوان تحت التجارب بالمركز

أبحاث عن الشيفرة لتحديد مدى خطورتها على البشر

مركز الملك فهد للأبحاث الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يقوم بدور بارز ، من أجل تقديم أفضل الخدمات للمجتمع ، على أسس متينة من الأبحاث والدراسات والتجارب ، يصل إلى أهدافه المنشودة ، ويواكب النهضة الحديثة التي تعيشها البلاد في هذا العهد الزاهر وقد قامت (المدينة) بزيارة المركز وتجولت بعينها داخل أقسامه المختلفة لتعطي القراء فكرة شاملة ، عن الأعمال الكبيرة التي يقوم بها .

يقول الدكتور فاروق علي أحد الباحثين في موضوع ، المعايير الطبية في الإنسان السعودي : ، في الحقيقة يمكن تقسيم الأبحاث والدراسات التي تجري في المركز إلى أبحاث ودراسات قام المركز بإجرائها قبل سنوات منذ بدء نشأته وما زالت مستمرة وفيد المتابعة ، ومن أهم هذه الأبحاث بحث عن مرض الدم المعروف باسم « التلاسيميا » وهو مرض وراثي ينتشر في المملكة بنسبة عالية ويعتقد أن سببه موزاج الأقارب ، ويتم عن طريق هذا البحث متابعة دقيقة للحالات التي اكتشفت ومحاولة علاج أصحابها .

كما أن هناك أبحاثاً ودراسات قام المركز بتنفيذها وبدأ العمل في إنجازها منذ العام الماضي الذي وافق التجهيزات الحديثة التي جهز بها المركز ومن هذه الأبحاث بحث عن دراسة تقدير مستوى هرمونات الجسم عند المواطنين السعوديين ، بهدف وضع معيار للانسان السعودي .. وتتجلى فائدة هذه الدراسة في التشخيص السليم للمريض ، وذلك بتقدير مستوى هذه الهرمونات في جسمه حتى يمكن التمييز بين الصحة والمرض ، وقد كانت التشخيصات السابقة تعتمد على تقديرات لهذه الهرمونات دراسات ووصفت في أمريكا أو أوروبا ونشرا للأختلاف الكبير بين البيئة السعودية والبيئة الغربية فانه من الخطأ الاعتماد على تلك التقديرات وتطبيقها على المرض بالمملكة .

كذلك هناك بحث آخر عن مرض سرطان الثدي حيث وجدت نسبة عالية من هذا المرض منتشرة في بعض مناطق المملكة والبحث بهدف بدراسته التي تجري حالياً للتوصل إلى طرق دقيقة يمكن بها اكتشاف هذا المرض في مرحلة متقدمة حتى يمكن علاجه قبل فوات الأوان ويعتبر الاكتشاف المبكر لمرض السرطان أهم مرحلة نحو الشفاء التام كما أن البحث يحاول التوصل إلى كشف طريقة لتحديد أنجح الوسائل في العلاج التي تناسب الأنواع المختلفة من

السرطان . وهناك بحث آخر تقوم فيه لانتاج الأجسام المضادة باستخدام حيوانات التجارب العملية ، وهذا البحث يوفر الكثير من عملية استيراد مثل هذه المواد والتي تستخدم في القياسات الدقيقة للهرمونات والأدوية بطريقة الانتعاش الفاعل وفي أغراض كثيرة مثل البحث السابق الذي تحدثنا عنه وهو بحث تقدير الهرمونات .

ولدينا أيضاً بحث ودراسة عن الأعصاب البحرية ومدى الاستقلالية بها في الناحية الطبية واستخلاص بعض الأوعية منها ، حيث أن المملكة تتمتع بسلح كبر تتواجد فيه الكثير من الأعصاب البحرية .

ولدينا بحث عن مرض « البورسيا » ومحاولة الوصول إلى أسبابه وطرق تشخيصه وعلاجه ، بالإضافة إلى دراسة التأثيرات الجانبية في هذا الموضوع وتستخدم حيوانات التجارب كتمنودج لدراسة هذا المرض .

كما أن لدينا بحثاً في تقدير الجرعات المناسبة من الأدوية لجسم الانسان للسعودي حيث أن ظروف البيئة السعودية لها تأثير كبير في تحديد هذه الجرعات ومن الخطأ استخدام الجرعات المستخدمة في البيئة الغربية للانسان السعودي ، وبالإضافة لذلك فهناك بحث في مجال أمراض العمل وتأثيرها على الجنين والبحث في مرض السكر .

كما سيقيم المركز دراسة عدة أبحاث في المستقبل القريب وفي الآن في طرء الإعداد لها والتخطيط مثل أبحاث ودراسات على « الفيروسات » المرعبة المسببة للسرطان وأبحاث على أمراض الرئة المتواجدة في المملكة وهذه الأبحاث تشمل دراسة واسعة على فيسيولوجية الرئة عند الانسان في المملكة العربية السعودية والأمراض المتعلقة بإثارة مثل الربو والذئبات للشعبية وغيرها . وكذلك هناك بحث انتهى حالياً من الإعداد له والتخطيط وسوف تبدأ فيه عما قريب أن شاء الله وهو بحث ودراسة لتفسير مستوى بعض الأدوية في الجسم وذلك

تحقيق : حسن الزهراني

تصوير : محمد عوض

متابعة مستمرة

وعما اتخذ بشأن المصابين بمرض الدم « التلاسيميا » قال الدكتور فاروق : بالنسبة لهذا الموضوع فكما ذكرنا ان هذه الدراسة بدأت منذ وقت سابق وهي في الحقيقة دراسة عن مرض « التلاسيميا » الذي وجد ان نسبة عالية منتشرة منه في بعض مناطق المملكة ، وهذا المرض مرض وراثي بمعنى انه ينتقل عبر أفراد وأجيال العائلة الواحدة والذي تم في هذا الخصوص هو فحص المختلطة مثل السرطان ، وتشخيص الأمراض البكتيرية والفيروسية ، وإنتاج الأصصال والتطعيمات والسعوم والمضادات السعوم مثل سم العقرب والثعابين ، وللتعليم والمرين الخاص على

أما الدكتور محمد هاشم مدير وحدة تجارب الحيوانات فيقول : ان الهدف من اجراء التجارب التي تتم على الحيوان هو اختبار وتقييم الأدوية والمضادات الحيوية ، والبحث عن مسببات الأمراض المختلفة مثل السرطان ، وتشخيص الأمراض البكتيرية والفيروسية ، وإنتاج الأصصال والتطعيمات والسعوم والمضادات السعوم مثل سم العقرب والثعابين ، وللتعليم والمرين الخاص على

بعد اجراء عمليات لتحليل مجرى الدم في الكبد والتي تتم بمرض الكبد كحصى طرق العلاج ، ويبحث عن مرض سرطان الكبد في المملكة وأساليب الطرق الفعالة لعلاج البحوث السابقة ما يزيد على عشرين بحثاً قيت في المؤتمر الطبي السعودي السابق .

استمرار هذا المرض في الأجيال القادمة ، والذكر انه في المؤتمر الطبي السعودي الثامن والذي عقد بالرياض هذا العام قدم المتخصصون في هذا الموضوع بالمركز عدة تقارير عن دراستهم إضافة إلى دراسات جانبية تتعلق بالموضوع نفسه .

تم يتحدث الأستاذ احمد ياروضان مدير ادارة المركز عن الأجهزة والمعدات التي يشتمل عليها مركز الملك فهد للأبحاث الطبية فيقول ، انه مسليمة من التقدم الحاصل في مجال البحوث عالمياً فانا نسمى دائماً إلى الحصول على أفضل الامكانيات المتوفرة وأحدث الأساليب المستخدمة لاجراء البحوث في المركز .. لذلك فان المركز يضم حالياً بين جنباته أحدث الأجهزة العلمية الطبية ، ومن هذه

التي تتمتع بها الأبحاث الطبية الحديثة ، ومنها : أجهزة تحليل الدم وفحص الرئة وتقدير سميتها وحجمها ويستخدم الكمبيوتر (الحاسب الآلي) في عمليات اجراء وصاحب نتائج الأبحاث بالطرق الحسابية المختلفة وإصلاح وسومات بيانية وبقيّة لنتائج الأبحاث ويستفيد منه أيضاً في مجال تخزين المعلومات وإخبره من الأجهزة التي يحتفظ بها المركز .

واختتمت (المدينة) جولتها في هذا المركز الذي يقدم خدمات جليلة بقسم « الشيفرة » الذي جهز بأحدث الأجهزة والمعدات في مجال تخصصه حيث حدثنا البروفيسور بييج قائلا : ان القسم هنا يقوم ببحث عظيم الأهمية يشترك فيه الدكتور فؤاد زهران المتخصص في الشيفرة يشترك فيه الدكتور احمد عطا الله مدير المركز وانا والرائع ان أبحاث

التي تتمتع بها الأبحاث الطبية الحديثة ، ومنها : أجهزة تحليل الدم وفحص الرئة وتقدير سميتها وحجمها ويستخدم الكمبيوتر (الحاسب الآلي) في عمليات اجراء وصاحب نتائج الأبحاث بالطرق الحسابية المختلفة وإصلاح وسومات بيانية وبقيّة لنتائج الأبحاث ويستفيد منه أيضاً في مجال تخزين المعلومات وإخبره من الأجهزة التي يحتفظ بها المركز .

واختتمت (المدينة) جولتها في هذا المركز الذي يقدم خدمات جليلة بقسم « الشيفرة » الذي جهز بأحدث الأجهزة والمعدات في مجال تخصصه حيث حدثنا البروفيسور بييج قائلا : ان القسم هنا يقوم ببحث عظيم الأهمية يشترك فيه الدكتور فؤاد زهران المتخصص في الشيفرة يشترك فيه الدكتور احمد عطا الله مدير المركز وانا والرائع ان أبحاث

التي تتمتع بها الأبحاث الطبية الحديثة ، ومنها : أجهزة تحليل الدم وفحص الرئة وتقدير سميتها وحجمها ويستخدم الكمبيوتر (الحاسب الآلي) في عمليات اجراء وصاحب نتائج الأبحاث بالطرق الحسابية المختلفة وإصلاح وسومات بيانية وبقيّة لنتائج الأبحاث ويستفيد منه أيضاً في مجال تخزين المعلومات وإخبره من الأجهزة التي يحتفظ بها المركز .

واختتمت (المدينة) جولتها في هذا المركز الذي يقدم خدمات جليلة بقسم « الشيفرة » الذي جهز بأحدث الأجهزة والمعدات في مجال تخصصه حيث حدثنا البروفيسور بييج قائلا : ان القسم هنا يقوم ببحث عظيم الأهمية يشترك فيه الدكتور فؤاد زهران المتخصص في الشيفرة يشترك فيه الدكتور احمد عطا الله مدير المركز وانا والرائع ان أبحاث

التي تتمتع بها الأبحاث الطبية الحديثة ، ومنها : أجهزة تحليل الدم وفحص الرئة وتقدير سميتها وحجمها ويستخدم الكمبيوتر (الحاسب الآلي) في عمليات اجراء وصاحب نتائج الأبحاث بالطرق الحسابية المختلفة وإصلاح وسومات بيانية وبقيّة لنتائج الأبحاث ويستفيد منه أيضاً في مجال تخزين المعلومات وإخبره من الأجهزة التي يحتفظ بها المركز .



وحدة التجارب داخل المركز

الشوارع بمكة كشوارع الزاهر وبعض « القهاري » هناك ، وبعض « القهاري » في بني مالك بجدة ، اتضح ان الكثيرين يتصاحبون الشيفرة وطلبنا من بعضهم زيارة المركز فاستجاب عدد منهم وبادلنا معهم اجراء تجارب الرئة التي أثبتت ان معظمهم بحالة صحية جيدة .

كما وجدنا من خلال الزيارات ان نسبة كبيرة من الطبية (خفايا السن) بدأوا يتصاحبون السجائر بسهولة حملها في الجيب أو في حقيب المدرسة بعض الشيفرة ، التي تحتاج لوقت وماء ومتطلبات أخرى ، وقد أعدت مقارنات بين مدخن السجائر والشيفرة فثبت ان الشيفرة تؤثر على نظام التنفس والرئة والقلب وتسبب ارباعاً كثيراً لتعاطيها .

واحدنا ان صفار السن يتعاطون الشخان في باقي أيام الأسبوع هذا الخميس والجمعة حيث يقومون في ليلتهما بتعاطي الشيفرة ويتجمعون متجهين لركاز (موقع يتعاطون فيه الشيفرة) في ك « ١٠٠ » متر ومزلة وعرفنا .

أما عن الس « ن المركز لفحص حالة متعاطي الشيفرة فتم بان يزور المركز ويؤخذ ضغط دم ويخبر ووزنه وطوله وعدد السنين التي يدخن فيها وعدد الشيفر التي يدخنها ، ثم يحول للجهاز المخصص ليأخذ نفسا عميقا ويؤخذ نفخة سريعة لتظهر على شريط الكمبيوتر الخاص بالنسبة التي قررناها لقرة النفخ ثم يؤمر بأخذ نفس طويل ويؤخذ في الجهاز ثم نأمره بيجوز نفسه لثنتين مدى قدرته على احتفاظه بالتنفس ومدى تأثير الشيفرة على الرئتين ويقوم المركز بتقديم خدماته الجليلة والكثيرة خدمة للمجتمع بتوجيهات من المسؤولين ومتابعة من الدكتور احمد عطا الله مدير المركز .

كثيرة أجريت لكن لم يتطرق من خلالها أحد إلى الشيفرة التي بدأت تشكل خطراً داهماً يهدد المجتمع السعودي . وبدأت تنتشر بشكل غير ملحوظ بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ ، ١٥ سنة ولم تصورت معي مرافقا عمره (١٥ سنة) يدخن الشيفرة في هذه المرحلة من عمره فكيف ستكون رتاه بعد ان يصبح عمره (٢٠) عاما .

والدكتور فؤاد زهران المحقق الأول للبحث ومجموعته المشاركة يجهزون حالياً هذا البحث البياني لمعرفة أضرار الشيفرة وتأثيرها على الرئة والقلب ، واعتقد ان أسباب انتشار ظاهرة تدخين الشيفرة بين الشباب يعود إلى تجمعهم وجلس بعضهم إلى بعض كمجموعات حيث ان البعض منهم يدخنها والآخر لا يفعل ذلك ، فدخانها المنتشر أقرى غير المدخنين ان يجربوها ولقد قمنا بدعوة بعض المدخنين للشيفرة بزيارة المركز وأجربنا عليهم تجارب تجارب أثبتت ان بعضهم بحالة صحية جيدة حتى انهم من لا يستطيعون ان ينفخ نفخة قوية ان الجهاز الخاص ويضعف لا يستطيع ان يحتفظ بكمية الهواء في رئتيه وكل هذا نتج عن أضرار الشيفرة .

وعملت للدم وحصلنا على عينات للدم من ٨٠٠ من مدخن للشيفرة في كل من جدة ومناطق مكة المكرمة ونوى في المستقبل القريب ان شاء الله زيارة الرياض والظهران وجزيران والطائف لمعرفة ما اذا كانت الشيفرة ظاهرة منتشرة بين المواطنين ، وهل أصبحت عادة محببة وتدرس أسباب تفكير الشباب فيها والنسبة المئوية لتعاطيها بين المواطنين .

ومن خلال الزيارات الميدانية التي قمنا بها لكل من مناطق مكة المكرمة وخاصة عرفات ومزلة ومضى ويضعف



أحدث الأجهزة العلمية بمركز الملك فهد



البروفيسور بييج و احمد ياروضان خلال لقائهما مع مندوب للمدينة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي
«مصدق الله العظيم»

فجع الجميع بوفاة المرحوم السيد

عبد الله عباس شربتلي

رحل الخير والتقوى وصاحب الأرياء البيضاء الذي وافاه الأجل المحترم صبيحة يوم الإثنين الماضي

وإن الإدارة العامة لمؤسسة الشربتلي للتجارة والإينماء

نيابة عن كافة فروعها وأقسامها المختلفة بحجة والرياض والدمام والمنيرة المنورة لتتقدم بخالص العزاء في المصاب الجليل إلى

عميد أسرة الشربتلي . معالي السيد حسن عباس شربتلي

وإلى سعادة السيد كمال عبد الله شربتلي

الأوين البار والرحيل الحاني .. نعوذ بالله العلي العظيم أن يغمد الفقيد برأسع رحمة وأن يسكنه جناته وأن يلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

من الصحافة العالمية



انحسار المد السوفيتي في أفريقيا :

موسكو لا تقدم شيئا سوى السلاح

عن العلاقة السوفيتية الأفريقية أوردت مجلة «يو إس نيوز» تحقيقا تعرضت فيه إلى الإخفاة التي ارتكبتها الاتحاد السوفيتي في القارة السمراء والتي نتجت عنها تضلُّول في الوجود السوفيتي بالقارة الأفريقية وجاء في التحقيق :

قد تكون مكاسب الاتحاد السوفيتي ضئيلة جدا من وراء تأييده للانقلاب الذي حدث في نيجيريا بالرغم من الطعنة الحادة التي وجهت إلى الحكومة الديمقراطية في الدولة الأفريقية ومن تصور الواقع الذي نراه فإن موسكو ليس لها اتجاه لتستفيد من هذا الانقلاب العسكري ليس لأن القادة العسكريين الكرميين لنفسه بدأ يتفقدوا في القارة الأفريقية ككل وليس من نيجيريا وحدها ، وقد بدأت الصورة الحقيقية للاتحاد السوفيتي في أفريقيا تتضح يوما بعد يوم ومن بلد أفريقي إلى آخر ونرى كيف كانت التي تقول « روسيا لا شيء لديها يمكن تقديمه للدول الأفريقية سوى السلاح » ، وفي نفس الوقت فافريقيا دولة وحكومات بدأت تتطلع وتوجه جهة الولايات المتحدة والولايات الأفريقية الغربية من أجل تنمية تجارتها وزيادة الاستثمارات في بلدانها والاطلاع إلى علاقات سياسية أوسع وهذا ما كان مستحيلا عمله في السنوات القليلة السابقة .

وليس بالبعيد على روسيا أن تعود للفترة خطرات إلى وراء بدء بالقرن الأفريقي حتى المحيط الاطلسي ، فعادة المنشقات الاستثنائية في أفريقيا والتي يمكن النظر إليها كالمركبة بدوا

انها ماركسية رسميا . فان تأثر ١٨٠٠ مستشار من الكتلة الشرقية سيفسحل ويسرعة . فالكثف وهي المستعمرة الفرنسية السابقة تحتاج إلى التقنية الغربية لكي تساعد على استخراج بترولها من المناطق المغفرة والتي تحتاج إلى ٥٠ دولار أمريكي لكي تنفذ خطتها الخمسية الطموحة . بالإضافة إلى أن المسؤولين في الكتلة قدسوا مساعدات كبيرة للاستثمارات الغربية . أما في زيمبابوي فإن الكتلة تتسبب سواء روسيا والصين الشيوعية . أو الدول الغربية قد حصلت على بعض المكاسب من مناصرتها للثوار في الحرب الأهلية . فالدول الأروبية الغربية قامت بدعم المرحلة الانتقالية لسيطرة السود بالإضافة إلى القوا الأمريكي الأخير بتقديم مساعدات تصل إلى ٤٠ مليون دولار من أصل مبلغ ٧٥ مليون دولار وهذا ما طالب به المسؤول الأول في حكومة زيمبابوي روبرت موباي . الذي رفض المساعدات التي تقبل برفض المساعدات الأمريكية فقد أوضح موباي رفضه هذا بقوله « على أية حال المساعدات أتية لنا وليس لنا تطبيق عليها وسوف نقبلها » .

ول غينيا تخلى الرئيس الغيني أحمد سيكوري عن الاستثمارات الاقتصادية الروسية ورفض الصون الروسي العسكري . أما غينيا بيساو - إحدى مقاطعات الامبراطورية البرتغالية السابقة لا وراء البصار فقد نهجت نهجا جديدا تجاه

العلاقات مع روسيا بالتقليص من عدد المستشارين السوفيت بالإضافة إلى التقليل من الاعتماد على المساعدات العسكرية السوفيتية وكذلك قلت من اعتمادها على الكتلة الشرقية .

انجولا وهي الدولة التي يتواجد على أرضها أكثر من ١٨ ألف جندي ومستشار كوبي قد قلص الوجود السوفيتي في قامت الحكومة الانتقالية الحالية بإبعاد ٢٢ رسما قريبا جدا من الاتحاد السوفيتي

ويرجع هذا التحول إلى أن الأفريقيين يرون أن الغرب لديه النظام الأوسع والأفضل فيما يخص المعاملات البنكية . بالإضافة إلى التطور التكنولوجي الغربي وهذا ما تحتاجه أفريقيا وما يقدم من أوروبا أكثر ما تقدمه روسيا .

والثورة الاجتماعية الحاصلة كان وراءها الفكرة التي تقول أن الاتجاه إلى الغرب هي أقرب فرصة للتطور وهذا ما فسره أحد الرهمن الصوماليين حيث قال : أن الغرب الوحيد الذي يمكن لروسيا تقديمه هو السلاح .

لرؤساء السوفيتي لا يمكنه تقديم العون الذي يحتاجه الدول الأفريقية ولا حتى الاسواق الكافية لتسويق المنتجات الأفريقية والدول الأمريكية بالإضافة إلى عدم قدرته على إعادة بيع ٦٦ بليون دولار بالمعامل الأجنبية الأخرى .

أما التمس الروس فقد فشل أمام الفاضل من الذرة الأمريكية وهذا يعني أن القارة الأفريقية وما يشتملها من قادتيا لن يتردوا على موسكو من أجل الغذاء

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل



بن جديد

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

عرب منفيون رتب في اعماقهم حنين للرجوع الى الاصل

الصحف الفرنسية تهتم بجدول اعمال القمة الاسلامية الرابعة

من سعد مبروك :
باريس - خصصت الصحف الفرنسية الصادرة عشية انعقاد القمة الاسلامية الرابعة بقدار البيضاء مقالات مطولة وأبرزت هذه الصحف على اختلافها ما توصل اليه وزراء خارجية الدول الاسلامية من اقتراحهم على القمة والواقعة على مخطط السلام العربي الذي اقترحه العربي في ١٩٨٢



الملك الحسن الثاني

لبنان ثم للشبكة الفلسطينية وكذلك الحرب العراقية الايرانية مشيرة الى القرار المتخذ يوم السبت من قبل وزراء الخارجية من أجل وضع حد لمعارفاتها العسكرية والاستجابية الى الجهود المبذولة من لجنة السلام الاسلامية المنبثقة عن القمة الثالثة . كما ذكرت ان المسائل الأخرى التي ستتناولها القمة ستشمل النزاع حول الصحراء الغربية والحرب في أفغانستان ومد غزو السوفييت لها وعودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي .

فقار ترفيع من ملاحة السفينة «سعودي برنس» تعلن الشركة السعودية للبواخر والنقل البحري العودة مالكة السفينة

عن فقد ترفيع من الملاحة للسفينة المذكورة المسجلة بميناء جدة اليريد من ٩٨/١٣٨ والزي يشتري في ١٤٠٤/٣/٢٤ الموافق ١٩٨٣/١٢/٢٨ فمن يعرف عليه يرفعه اليه الى وزارة المواصلات بجمهورية الكويت - الكويت ٢٦٥٤٤

اكتشفوا أفريقيا

كان الاسلام في البداية يمثل اللمعة التي تربط الجالية العربية الى بعضها البعض كسما على ذلك : مقبرة العرب ، الواقعة على طريق (نومي - بواوي) لكن التغيرات المتسلسلة سواء كانت بالقبض أو قنرا شينا فشلت في فك هذه اللمعة . . لقد فقدت عادات الختان والصدقة كل سمات الاعياد الدينية . هذا ما اكده عبد القادر . مصر ميسوم عند حديثه عن الجيل الثالث من العرب في كالونديا الجديدة . فعائلة ياسمينية تجسد بدقة اندماج العنصر العربي داخل شعب كالونديا . تقول ياسمينية : « جدي للاب من منفيي الحق العام ، وهو عربي من مسكرة أما أبي فهو مختلط فامه كانت فرنسية متزوجة من ميلاني . وأما تزوجت اندونيسيا أما اخوتي الثلاث فقد تزوجوا على التوالي : فرنسي وإيطالي وتامباني . وليس عيبا أن تجد ابني ياسمينية ، كاتبا وجامع مبرهنات انتسبها كالونديان وإذا اختبرا ما بين الجزائر والبيرق فانها سيستقران المكان الذي يجدان فيه اشياء جديدة أكثر .

انه اندماج حقيقي لكنه عن غريزي واحسن دليل على ذلك ما نلاحظه من جيل في ما تقوله هانا السيدة القراني : « أنا أعرف أن العنكبوت حيوان مقدس فابي كان يمنعنا من قتله وكان يقول : ان المسيح نجا من مطارديه بفضل عنكبوت نسجت خيطها على مدخل المفارة التي كان يخفي فيها ففصلت بذلك المطاردين . هذا ما أوضحته السيدة القراني دون أن يخطر على بالها أن هذه قصة من تاريخ الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

رباعيات



شعر : محمد حسن فقي

لو دَرَجْنَا على الوداد لَمَّا اسْتَشَدَّ
سَرَتْ .. وأَوْهَتْ مَا بَيْنَنَا الْبَغْضَاءُ !
قَدْ صَنَعْنَا الْبِلَادَ ثُمَّ بَكَيْتَا
مِنْهُ .. حَتَّى اسْتَمَرَّ مَنَا الْبِلَاءُ !
أَقْبَجِدِي الْبِكَاءَ ؟ لَا نَامَتْ الْعَيْنُ
سِوَايَ الَّتِي يَسْتَبِيدُ فِيهَا الْبِكَاءُ !
أَيْنَ مَنَا الْفَرَقَى .. لَقَدْ قَالَتِ النَّارُ
مَنْ لِهَيْوَى الْفَرَقَى عَلَيْكَ الْعَقَاءُ !

قنابل الارهاب ..
ومساجد الأرض المحتلة

حملات الارهاب التي تقوم بها العصابات الصهيونية ضد المساجد والكنائس في الأراضي المحتلة تتواصل .. الانباء كل يوم تحمل لنا تفاصيل هذه الاعتداءات الهجمية على المسلمين اثناء تاديتهم صلاة الجمعة .. حتى ان يوم الجمعة من كل اسبوع اصبح بمثابة مهرجان لهذا الارهاب الصهيوني .. فلا يمر يوم جمعة دون ان يتم اكتشاف قنبلة في مسجد او هجوم صهيوني على مصلين ..

اننا نشك ان لا تحقق امنية السيد عرفات وكل المؤمنين في العالم بالصلاة في المسجد الأقصى .. لأنه اذا استمرت هذه الاعتداءات وإعمال العنف ان يكون هناك اقصى ولا مصلون .. فبعد مرحلة الحرق والحجر تحت الجدران جاء دور النصف للمسجد والمصلين معا .. اعمال العنف هذه وزرع القنابل تتزامن مع انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء .. فلعلها تفتح عين القادة المسلمين على هذه المسألة الفجعة التي يتعرض لها الاسلام ومقدساته في الأراضي العربية المحتلة ..

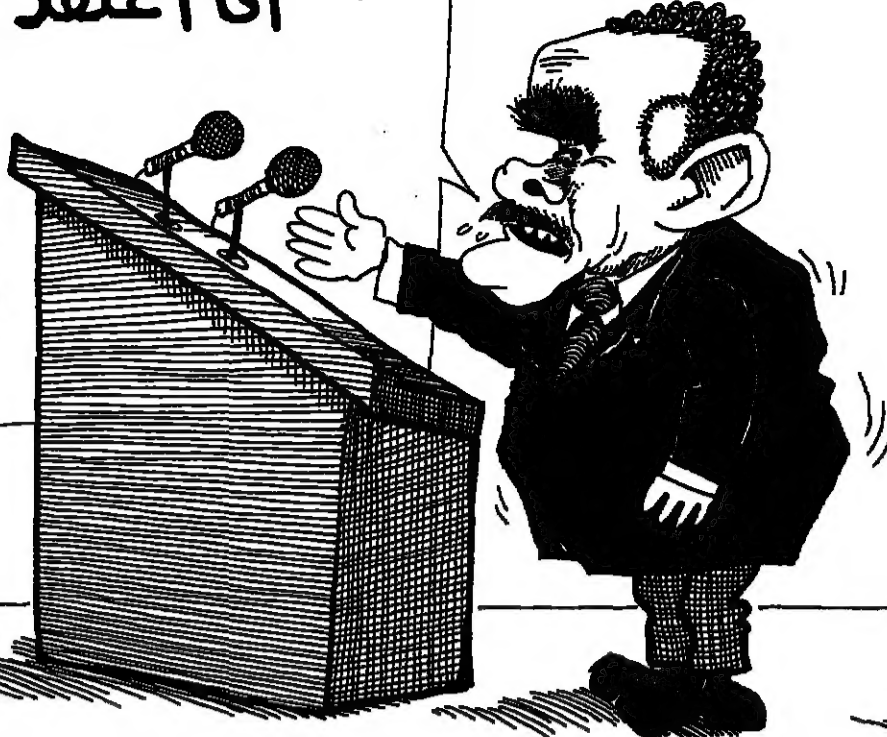


بقلم : عبد الباري عطوان

هذه الاعمال .. فالمقاومة الفلسطينية تم اتلاعها نهائيا من دول المواجهة العربية .. ودول المواجهة العربية منتفلة بمواجهة مشاكلها الداخلية من حدة هجمات الذين من المغرورين ان سلفا ان الصمت سيكون الرد على ..

التجارب
خمس ١٥٪ - ٢٥٪
على كافة أنواع الهدايا
والعطور ومستحضرات التجميل
هدية لكل من زارة الطيبة والطلبات الرئيسية للزوار
ابتداء من اليوم وحتى نهاية الإجازة لمرحة الطيبة
العنوان: معرض البستجي
مركز الزوار التجاري / مقابل مستشفى
سليمان فقيه / سة قطيف / امام لفة بئر

بعد وفاة "خراو" !!
انا اعتقد ان المرحلة القادمة
يبلغها "جزار" !!



رجل العلاقات العامة والصحافة

والصحف لنشر العلوم وجعلها في مستوى القارىء العادي بحيث تعم فائدتها الطبقات الشعبية ولكن هذه النظرة تغيرت الآن .. واصبح من الواجب نشر الثقافة العلمية حتى تحو الامية العلمية بين الجامعات ..



بقلم : خالد بافقيه

او كتابها الاعلام الذين لهم ابواب لائحة بكتبها يوما او اسبوعيا .. ولا ننسى كذلك المجلة الاسبوعية المنتشرة ومحرريها ..

زاد انتشار الكلمة المطبوعة بين الجامعات بظهور الصحافة انتشارا شديدا فخاصة حين تمكن الصحفي الفرنسي غيراردان عام ١٨٣٧ من استنباط طريقة لتحويل الصحيفة ودعما باستخدامها كوسيلة للاعلانات التجارية التي اصبحت ممولا كبيرا للصحيفة وانت الى انهارها بعد ان ظلت تعمل من الركود والارهاق فتمكنت من زيادة عدد صفحاتها واستخدمت كبر الحريين والتوزيع في ابوابها .. فاقبل عليها الجمهور اقبالا عظيما واستطاعت ان تنافس الكتب متفاسة خطيرة وان لم تقدر على نزع الزعامة منه وفي هذا المعنى يقول الدكتور جورج بيهامل الكاتب الفرنسي في كتابه .. دفاع عن الاب .. مانصه : ..

السواد الاعظم قراء الصحف

ولا ريب ان المثلث العادي تستويه الصحيفة اكثر مما يستويه الكتاب .. ومن هنا كان خطر الصحافة واهميتها وخاصة في البلاد العربية نسبة المتقنين فيها نسبة ضئيلة اذ قسيت بنسبة عدد المتعلمين تعليميا اوليا او الذين يعرفون مبادئ القراءة والكتابة ..

محو الامية العلمية

وقد اتجه الرأي العام العللي هذه الوجهة نحو الامية العلمية وسبيرة العصر الراش في الميدان العلمي .. فمكتبة اليونسكو مثلا رصت جوائز كبيرة منها جائزة (كاليبجا) تمنح سنويا لاسن كاتب على نشر الثقافة العلمية بين الجماهير .. وفي تعجيد هذه الثقافة والتشجيع على نشرها ..

الفهم هو الاساس ويلتقي تكون قد خلطنا خطوات سريعة الى الامام في هذا المجال وهذا سيكون خير واجدي من الانتباه الى ذوي الاقالم المقة او الذين لم يتربسوا التمرس الكافي بالثقافة العلمية ..

هزيمة جديدة لنظرية داروين

والقيام بالتعاليم الاسلامية السمحاء .. واميتي ليست مستحيلة تماما .. فقد كتبت سنة ١٩٧٩ اجريت حديثا مع الفيلسوف روجي جارودي (رجا) عبر لي فيه عن اعجابه بالاسلام وتمسكه بالدين المسيحي بعد خروجه من الشيوعية ..



بقلم : محمد بن رجب

يوما انتهيت حديثي الذي نشرته جريدة " المدينة " على ما ذكر في شهر اغسطس بامنية صادقة وقلت : .. امتني ان يصل روجي جارودي الى الايمان بالاسلام وبالله تعالى ورسوله العظيم ..

وقد تحققت الامنية بعد مرور سنتين ونصف على ذلك الحديث الصحفي الثقافي مع المسلم العالم رجا جارودي ..

والآن فاني اعير عن نفس الامنية لاني اعتبر ان الطريق مفتوحة امام العلماء للوصول الى دين الله الاسلام .. واعتبر ان كل العلماء المعروفين في العالم عندما يفلتون اسلامهم يحققون لا كسبا لانقسام فقط بل يحققون كسبا للاسلام ويفتحون بصرنا اهلنا ومريديهم والمحبين بهم ..

ولا اقول ذلك جزافا فان رجا جارودي مثلا جعل عددا كبيرا من الفرنسيين يتسلمون عن الاسلام ويقبلون على الكتب الاسلامية عليهم يجدون تفسيرات قويا لايمان ابن ونظم بالاسلام ..

وقد اعلن كاتبه فريد هويل .. في مقدمته عن ايمانه بالله جل جلاله .. ولولا الروح المسيحية التي تكتنف المقدمة لاصفنا لهذا العالم الكبير الذي توصل الى ان كل ذرة من هذا العالم تسبح بحكمة الله تعالى ..

والمعروف ان هذا العالم الكبير فريد هويل كان استادا في جامعة كامبريدج قبل سنة ١٩٧٢ وقد اشتهر بالحمادة وتعلقه بالنظريات التي تفسر الكون بالماديات والتطور الطبيعي مثل نظرية داروين ..

الا ان شيئا كان يلقق فريد هويل ويرعجه وهذا الشيء .. تمكن بقلبه ولم يدرك كنهه .. فانهزل عن التدريس وعكف على القيام بدراسات مضنية في تتبع الكواكب والمجرات ويبحر في علوم الفضاء والفلك والرياضيات ..

ودام على هذه الحالة ١٠ سنوات كاملة خرج على اثرها من عذاب الشك والاحصاد بيقين واضح للعيان هو ان هذا الكون الذي يتحرك ويتطور بدقة متناهية لا يمكن ان يكون بمحض طبيعي .. بل ان الله عز وجل هو الذي يتحكم في هذا الكون ولا شيء يخرج عن نطاق هذه الحكمة التي ظلمت الطبيعة بهندسة بدعية ودقة عجيبة لا يقدر عليها الا هو سبحانه تعالى ..

وقال فريد هويل ان الحياة لم تبدأ على الارض كما يؤكد داروين بل بدأت بحكمة

لا يتكرر احد ان نظرية " داروين " في نشأة الانسان مقلقة بغلاف علمي سميك تستهوي اكثر الذين لم يطلعوا على التعاليم الدينية الاسلامية .. وتجذب ضعاف النفوس .. وتستحوذ على اعجاب المتربصين بالاديان السماوية كالنكسية والوجودية والنهيلية ..

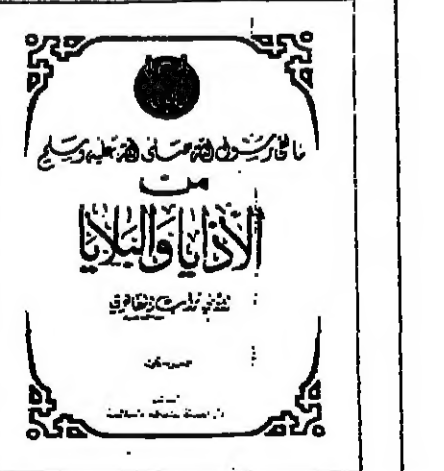
الا ان المتقنين في الدين الاسلامي تمكنوا منذ انتشار هذه النظرية من تزيق غلافها العلمي كما تمكن العلماء الحقيقيون من ابطال هذه النظرية وكشف امكان ضعفها التي تنقلت امام الحجج العلمية الدامغة ..

ومع الزمن بدأت نظرية داروين تخسر الكثير من المواقف وتتقهقر امام العلم الصحيح .. وتتهمز امام العلماء المتقنين في خلق الله ..

ومؤخرا فقط نشرت احدي الصحف اللندنية بعنوان بارز للعيان مقالا عن كتاب جديد صدر في بريطانيا هو هزيمة جديدة لنظرية " داروين " كتبه الفيلسوف العالم " السير فريد هويل " المعروف بكتابات في مواضع فلكية وفلسفية ..

وجاء هذا الكتاب بعنوان " الكون العاقل " واعتبره الفقاد المطلعون من اهم الدراسات الحديثة عن النظام البيديع والدقيق لهذا الكون ..

حاليا في المكتبات



كتاب " عالمي سوك الله صلي الله عليه وسلم من انوار الويليل " .. " البرزخ والوك " .. لمرستاد ابي تراب الظاهري عفا الله عنه توصيات باع مفيقة لاغنى للماصين عنها من السيرة المحمدية الفاعية الهدي بنادر بجزر لسختك من الآن

ملخص رسالة جامعية في التراث :

ديوان الإنشاء بمصر والشام في القرن السادس الهجري

وأثره في تطور الأساليب النثرية



د. راشد الراجحي

الاجنية في الأدب العربي، لأن كتاب الديوان - كما أرى - هم أول حلقة اتصال بين الثقافات الأجنبية والثقافة العربية، وعلى أيديهم - انتقلت إلى الأدب العربي بعض الظواهر الأسلوبية. مما استغرق مني الوقت والجهد الكثير.

ولأن أرجو أن أكون قد أن أكون قد وفقت في إبراز تاريخ ديوان الإنشاء عبر العصور الإسلامية، باعتباره مدرسة استقطبت بلغاء العربية، وتنافس عليه أعلام الأدب.

كما أرجو أن أكون قد أوضحت، في بحثي هذا أهمية الرسائل الديوانية، وأهميتها الفنية بين فروع الأدب، باعتباره تمثل جنساً أدبياً، له أصوله، ومميزاته، وأسلوبه، وإتقان من غيرها من فروع الأدب، في جمال التعبير، وإحتوائها على جواهر الأمثال، وتوارد الحكم، والأشعار، والإشارات التاريخية مما يجعلها من أهم الوثائق التاريخية في التراث الأدبي.

وحسبني أنني وجهت الانتباه إلى أهمية هذا الفرع الأصيل من تراث أبنائنا، وجمعت ما كان متفرقا من معلومات في مصادر متعددة قديمة وحديثة مخطوطة ومطبوعة من تاريخ ديوان الإنشاء وكتابته وتاريخه وتاريخه في الأدب العربي، عبر عصوره، كما أشرت إلى أهم مراحله.

ولعل هذا الجهد المتواضع يضاف إلى الجهود التي اعتنت بالبحث في الأدب العربي، الذي لم يزل يحق من الدراسة والاعتماد إذا ما قيس بالشعر.

ولعله يعد من الخطوات التي تسهم في الكشف عن مجال أدب العصور الوسطى من الحضارة الإسلامية الذي لا يزال يحتاج إلى الكثير من البحث والتحقيق.

وفي الختام أتوجه بالشكر لمجال مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد الراجحي وسعداء عميد كلية اللغة العربية الدكتور عليان الحارثي، وسعداء وكيل كلية الدكتور صالح بدوي وسعداء رئيس الأبحاث العليا العربية الأستاذ الدكتور حسن باجودة، وكل المشرفين في هذه الجامعة على ملفتيه من تشجيع وتيسير للبحث عن بحثه وتذليل ما يعترضني من صعوبات.

ولا أنسى أن أشكر المشرفين في الجامعة الإسلامية الذين مكّنوني من مواصلة دراساتي العليا.

وأرجو أن تقي كلمة الشكر لما لأستاذي، الجليل الدكتور محمد نبيه حجاب، على من فضل، فقد نضج هذا البحث تحت رعايته وتوجيهه. كما أتقدم بجزيل الشكر لسعادة عضوي المناقشة: كل من سعادة الأستاذ الدكتور حسن محمود باجودة، وسعادة الأستاذ الدكتور درويش حسن الجندي، على ما بذلوا من جهد، وأنفقوا من وقتهم، للتصديق في قراءة هذا البحث، ولتقبلوا بالموافقة على مناقشته. لأستفيد من ملاحظاتهم، وتوجيهاتهم الفريدة. والله أسأل أن يعلّمني السداد والتوفيق. ولتجزي نعم المولى ونعم النصير.

بمدرسة جديدة في الأساليب كما ذهب إلى ذلك بعض الدارسين بل سلّوا على سنن من قبلهم، ولكنهم يأتوا في الصناعة اللغوية، وأما في علمهم فكانوا يكتفون بكترة الاقتباس من القرآن الكريم، وحل إياته، والإصلاح على بعض أنواع الديق كالجناس.

وإن طغيان الصناعة اللغوية على أساليبهم جعل من الصعب التفرقة بين أسلوب كاتب وآخر. وأوضحت - في الفصل الثاني - منزلة الرسائل الديوانية بين فروع الأدب، مما استدعى معالجة قضية المقابلة بين الشعر والنثر. كما بينت أن الرسائل، كما تأثرت - في أول أمرها - بالخطب والشعر فقد بدأت تؤثر بدورها - في فروع الأدب الأخرى، بعد أن قامت على سوقها، وأستقر ثمرها.

وفي الفصل الثالث بينت منزلة تلك الرسائل، وموقف النقد من أسلوبها المتعمد على المحسنات اللمعية، وبخاصة السجع، فقد كان من النقد من حذرت تلك الصناعة، وأشاد بها، كقول البغدادي: «... وأما قوما يذهبون إلى كراهة السجع، والازدواج في الكلام من غير أن يعرف لهم في ذلك حجة، فليعلم أنهم ذموا ماراموه، فلم يصلوا إليه، وتعلّوه فلم يقدروا عليه، وكان منهم من حاجبها، وعارضها، كسيد القامهر الجرجاني، الذي رأى أنها ضرب من الخداع بالتزيين، كمن تقل العروس بأصناف الحل، حتى تلبسها من ذلك مكروه في نفسها.

ومن النقد المتأخرون فقد رأى أغلبهم أنها حجاب يحول بين القارئ، والأفكار، إلى دليل على جذب عقول منسحقها من الكتاب، الذين تكلموا تلك الصناعة ليموهوا على القارئ، ويخدعوه عما تحويه رسائلهم من تقاع المعاني سطحية الأفكار.

ومن امتدحها منهم - فإنما نظر إلى مقدر أولئك الكتاب، على ذلك النسق الهندسي، الذي بناوا عليه رسائلهم، وذلك الزينة والتشويق الجميلة، والبراعة في اختيار الألفاظ، وتناسقها وتحكمهم في المحسنات اللمعية، التي أجادوا تطعيم كتاباتهم بها، بالإضافة إلى إجادتهم في الاقتباس من القرآن والحديث، واستخدام معاني الشعر، وتعليق رسائلهم بكل طرف من الحكم أو سائر من الأمثال، وكانت الخاتمة نهاية المطاف، حيث لخصت البحث فيها، محاولاً الإتيان على أهم الأفكار، التي تعرضت لها هذه الدراسة.

وبعد - فقد كان بحثي هذا يتطلب الرجوع إلى كثير من المصادر، من أجل أن أكون قد وفقت في إبراز تاريخ ديوان الإنشاء عبر العصور الإسلامية، باعتباره مدرسة استقطبت بلغاء العربية، وتنافس عليه أعلام الأدب.

الحديث عن نظم الرسائل الديوانية بين العهدين الفاطمي والأيوبي. وأقررت الباب الرابع لأثر الديوان في تطور الأساليب النثرية، الذي يعد بيت القصيد من هذه الدراسة وقسمته إلى ثلاثة فصول.

فأولها - في الفصل الأول منه - تطور الأساليب وطبيعة طابع الصناعة اللغوية، إذ احتكم إليها الكتاب منذ أواخر القرن الرابع الهجري، وغلبت فيما تلا من قرون - الأساليب، منذ نشأة النثر الفني، حتى نهاية القرن السادس.

وكانت هذه المحاولة لتتبع مصادر تلك الصناعة اللغوية، التي طغت الأساليب بطابعها، وهل هي عربية أم أعجمية فارسية أم يونانية؟ وقد خرجت من هذه المحاولة بالنتائج التالية:

■ إن عبد الحميد الكاتب ومن قبله في طريقة الكتابة - وإن كان لهم فضل أدهار فن الرسائل - وتطورها ونضجها وجعلها مجالاً لإجالة الفكر، وتشعب القول - فإنهم نقلوا الكتابة العربية - فيما بعد - من الأسلوب السهل الموجز - إلى أسلوب البليغ العفوي، الذي يؤثر المعنى على اللفظ، إلى الأساليب والصناعة.

المكشوفة التي لم تظهر مسؤوليتها في عصرهم، بل تأخرت إلى عصر ابن العميد، ومن جاء بعده، أولئك الكتاب، الذين جعلوا رسائلهم معارض للزينة اللغوية على حساب المعاني، إن ذلك التطور والنضج الفني، والقواهر الأسلوبية التي أتت إليها كتلة الرسائل، يرجع - في الغالب - لتأثير العرب بالآداب الفارسية، لأن المواثيق من الفرس هم الذين نضجت على أيديهم تلك الصناعة. ولأن تلك الطريقة اقتصرت واستعملت في بيئة فارسية أعني بها مشرق الدولة الإسلامية، موطن ابن العميد، والصلح بن عبد وغيرهم، على أن ذلك لا يدعونا إلى إنكار تأثير الكتاب بالمشاورات الأخرى، ومقدمتها الثقافة العربية، المستمدة من القرآن الكريم والحديث الشريف، وأشعار بلغاء العرب، وخطبهم، وكلامهم، كما أنني لأستبعد تأثرهم بثقافة اليونانية.

إلا أن ذلك ما هو إلا عامل من تلك العوامل، التي أسهمت في ذلك التطور، ويبرز تلك الظواهر.

■ إن مصدر إشاعة الصناعة اللغوية من الأساليب الأدبية - جاء عن طريق الرسائل الديوانية، كما أن بناء فن المقامات يعد نتيجة للخلو فيما انتجته الكتاب من تلك الصناعة، وأثراً من أثر أسلوبهم.

الماتم، وما يقوله النقاد في السوق، فإنه محتاج إلى مزيد من البحث، وأشرت بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

وقصرت القول - في الباب الثالث - على الرسائل الديوانية، في القرن السادس الهجري، ونمذجتها من ولاية عهد، وأمان، وبشائر بالفتح، وملم يدخل تحت مسمى هذه الأغراض - أثبتته في آخر الفصل، تحت عنوان أغراض أخرى، يلتصق في حرية الاختيار، وإيراد أكثر قدر من النماذج.

أما في الفصل الثاني فكان

الماتم، وما يقوله النقاد في السوق، فإنه محتاج إلى مزيد من البحث، وأشرت بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

وقصرت القول - في الباب الثالث - على الرسائل الديوانية، في القرن السادس الهجري، ونمذجتها من ولاية عهد، وأمان، وبشائر بالفتح، وملم يدخل تحت مسمى هذه الأغراض - أثبتته في آخر الفصل، تحت عنوان أغراض أخرى، يلتصق في حرية الاختيار، وإيراد أكثر قدر من النماذج.

أما في الفصل الثاني فكان

الماتم، وما يقوله النقاد في السوق، فإنه محتاج إلى مزيد من البحث، وأشرت بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

سالم وتلميذه عبد الحميد الكاتب في عهد هشام بن عبد الملك، واشتورا بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

وقصرت القول - في الباب الثالث - على الرسائل الديوانية، في القرن السادس الهجري، ونمذجتها من ولاية عهد، وأمان، وبشائر بالفتح، وملم يدخل تحت مسمى هذه الأغراض - أثبتته في آخر الفصل، تحت عنوان أغراض أخرى، يلتصق في حرية الاختيار، وإيراد أكثر قدر من النماذج.

أما في الفصل الثاني فكان

الماتم، وما يقوله النقاد في السوق، فإنه محتاج إلى مزيد من البحث، وأشرت بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

وقصرت القول - في الباب الثالث - على الرسائل الديوانية، في القرن السادس الهجري، ونمذجتها من ولاية عهد، وأمان، وبشائر بالفتح، وملم يدخل تحت مسمى هذه الأغراض - أثبتته في آخر الفصل، تحت عنوان أغراض أخرى، يلتصق في حرية الاختيار، وإيراد أكثر قدر من النماذج.

أما في الفصل الثاني فكان

الماتم، وما يقوله النقاد في السوق، فإنه محتاج إلى مزيد من البحث، وأشرت بطريقتي في الكتابة غير محصورة في عدد معلوم من العلوم، كما تعرضت فيه لمنزلة الكتاب الأدبية والاجتماعية، واختصاصاته الرسمية.

وفي الفصل الثاني تناولت أثر تخلف الأدباء، وتزاحمهم على مناصب الديوان، في نهضة الأدب، حيث إن هذا المركز لا يزال إلا بكرة التحصيل، والمران الطويل، والموهبة، والبلاغة، وسعة الإطلاع، وخصيصت الفصل الثالث لسرد أشهر كتاب القرن السادس.

وتناولت بالدراسة ثلاثة من أشهرهم: وهم - القاضي الفاضل، والعماد الأصبهاني، وضياء الدين بن الأثير، إذ كانوا يمثلون أدب الديوان، في زمانهم - صدق تشييل - مع إضاح مدارسهم الفنية. وما أمتاز به أسلوب كل منهم.

مراجعته التي تبحث في كل فن ولغة مصادر مطبوعة وتفرق المخطوطة منها في مكتب العالم، إذ أن منشأ من رسائل هذا العصر بخاصة ليس إلا قبلاً من كثير: نتيجة لفقه عنلية الباحثين والمحققين بآداب هذه الفترة.

ولقد رجع المستشرقون لهذا أثر في أن يكون موضوع بحثي لنيل درجة (الدكتوراه): (ديوان الإنشاء - بمصر والشام - في القرن السادس الهجري) وأثره في تطور الأساليب النثرية، أعني بذلك أثر ديوان الإنشاء منذ نشأته، وعبر العصور الأدبية، في تطور الأساليب حتى نهاية القرن السادس الهجري.

هذا وقد استقر البحث في تمهيد أربعة أبواب: الأول - في التمهيد - تناولت فيه القضية تحديد ديوان الإنشاء وكيف أن الرسائل الديوانية دخلت الأدب من أوسع أبوابه وأصبحت تزاحم فنون الأدب الأخرى في بلاغات الخلفاء والأمراء والولاة.

ثم تطرقت إلى قضية تحديد بداية النثر الفني: باعتبار الرسائل أقدم ما عرف من أنواع النثر الفني المكتوب، وهل عرف منذ العصر الجاهلي أم أنه وليد العصر الإسلامي؟ وخرجت من ذلك بنتيجتي: هي: أن الكتابة التي عرفها الجاهليون لا ترقى إلى مستوى النصوص الأدبية الفنية، التي يعنى بها ويقصد بها إعلاناً، وإلحاحاً، وتأثيراً، كما كان يعنى بالشعر والخطابة مثلاً.

وإن الكتابة التي عرفها الجاهليون كانت محصورة في نثرهم، يستخدمونها لقضاء حاجاتهم، إضافة إلى أن مولوداً من نثرهم - على قلته كان عن طريق المشاهدة - والرواية، وانحصر - تقريباً - في الخطب والأمثال والحكم، والوصايا، لأن الكتابة تنظم والنقطة الواسعة والتكوين الذي لم يعرفه الجاهليون وهذا ما يفسر ضياع أكثر نثرهم.

وتناولت - في الباب الأول - نشأة الديوان وتطوره وقسمته إلى ثلاثة فصول: أفردت الفصل الأول منه للحديث عن إنشاء ديوان الرسائل في عهد معاوية على أقرب التقديرات، إذ زادت في زعمه العناية بديوان الرسائل وتعمد أعماله، وزادت مسؤولياته: نظراً لاستبحار العمران، واتساع الدولة واستفادتها من نظم الحضارات المجاورة، ثم إن معاوية هو أول من وضع ديوان الخاتم والبريد في الإسلام.

ثم سمي ديوان الإنشاء في عهد عبد الملك بن مروان الذي كان له فضل تعريب الدواوين وفي عهد الرشيد ظهر ديوان التوقيع، الذي يعد فرعاً من ديوان الإنشاء وقد قام عليه جعفر بن يحيى البرمكي، أحد بلغاء عصره وقد بلغت قويمه من الأهمية إلى أنها كانت تتعاقب كل قصة يوقع عليها بدينان.

كما تحدثت - في الفصل الثاني - عن غلبة الموال على ديوان الإنشاء منذ أن تولى

في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - نوقشت، مؤخرًا، الرسالة الجامعية العالمية - المقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالجامعة - من الأستاذ علفش بن سعد الحارثي، المحاضر بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة: لنيل درجة (الدكتوراه) في الأدب العربي: وموضوعها: ديوان الإنشاء والشام في القرن السادس الهجري، وأثره في تطور الأساليب النثرية.

ناقشت الرسالة لجنة تألفت من أصحاب السعادة: الأستاذ الدكتور محمد نبيه حجاب، المشرف على الرسالة - رئيساً.

والبشارة بالانتماءات. ولذلك كانت رسائل هذه الفترة الخطيرة من مسيرة الحضارة الإسلامية، ذات أهمية خاصة ليست فقط لقوتها الأدبية الفنية؛ بل لأهميتها التاريخية التي كانت تضمحل من أذهان الكثير من أبناء هذه الأمة.

وقد رجع المستشرقون لهذا أثر في أن يكون موضوع بحثي لنيل درجة (الدكتوراه): (ديوان الإنشاء - بمصر والشام - في القرن السادس الهجري) وأثره في تطور الأساليب النثرية، أعني بذلك أثر ديوان الإنشاء منذ نشأته، وعبر العصور الأدبية، في تطور الأساليب حتى نهاية القرن السادس الهجري.

هذا وقد استقر البحث في تمهيد أربعة أبواب: الأول - في التمهيد - تناولت فيه القضية تحديد ديوان الإنشاء وكيف أن الرسائل الديوانية دخلت الأدب من أوسع أبوابه وأصبحت تزاحم فنون الأدب الأخرى في بلاغات الخلفاء والأمراء والولاة.

ثم تطرقت إلى قضية تحديد بداية النثر الفني: باعتبار الرسائل أقدم ما عرف من أنواع النثر الفني المكتوب، وهل عرف منذ العصر الجاهلي أم أنه وليد العصر الإسلامي؟ وخرجت من ذلك بنتيجتي: هي: أن الكتابة التي عرفها الجاهليون لا ترقى إلى مستوى النصوص الأدبية الفنية، التي يعنى بها ويقصد بها إعلاناً، وإلحاحاً، وتأثيراً، كما كان يعنى بالشعر والخطابة مثلاً.

وإن الكتابة التي عرفها الجاهليون كانت محصورة في نثرهم، يستخدمونها لقضاء حاجاتهم، إضافة إلى أن مولوداً من نثرهم - على قلته كان عن طريق المشاهدة - والرواية، وانحصر - تقريباً - في الخطب والأمثال والحكم، والوصايا، لأن الكتابة تنظم والنقطة الواسعة والتكوين الذي لم يعرفه الجاهليون وهذا ما يفسر ضياع أكثر نثرهم.

وتناولت - في الباب الأول - نشأة الديوان وتطوره وقسمته إلى ثلاثة فصول: أفردت الفصل الأول منه للحديث عن إنشاء ديوان الرسائل في عهد معاوية على أقرب التقديرات، إذ زادت في زعمه العناية بديوان الرسائل وتعمد أعماله، وزادت مسؤولياته: نظراً لاستبحار العمران، واتساع الدولة واستفادتها من نظم الحضارات المجاورة، ثم إن معاوية هو أول من وضع ديوان الخاتم والبريد في الإسلام.

ثم سمي ديوان الإنشاء في عهد عبد الملك بن مروان الذي كان له فضل تعريب الدواوين وفي عهد الرشيد ظهر ديوان التوقيع، الذي يعد فرعاً من ديوان الإنشاء وقد قام عليه جعفر بن يحيى البرمكي، أحد بلغاء عصره وقد بلغت قويمه من الأهمية إلى أنها كانت تتعاقب كل قصة يوقع عليها بدينان.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. اللهم لأسهل ولا تجعله سهلاً، إنك تجعل الصحن سهلاً، إذا شئت، سهل لنا أمورنا وإرحمنا، إنك أنت أرحم الراحمين.

أما بعد: فقد كان ديوان الرسائل، الذي تغير اسمه - فيما بعد - إلى ديوان الإنشاء، جامعة كبيرة، خرج منها بلغاء العربية، وبخاصة في النثر الفني، عبر العصور الإسلامية.

وقد كان مصدر إشعاع أدبي: انطلقت منه حركات التجديد في الأساليب الأدبية، وعلى يدى كتبه بلغ النثر الفني، مرحلة متقدمة من النضج والكمال، والقوة على التعبير عن المتطلبات الجديدة للدولة الإسلامية الفتية، اعتباراً من عبد الحميد الكاتب ومن جاء بعده، وابن المقفع، وسهل بن هارون، وابن الأثير، وابن العميد، وغيرهم من مشاهير الأدباء، الذين تربعوا على عرش الكتابة الفنية، ووصلوا بها إلى درجة عالية من الفن والإجادة.

وإن ديوان الإنشاء، نبت الرسالة الأدبية، التي كانت تصدر عنه، في شتى الموضوعات الإدارية والسياسية، تلك الرسائل التي ارتقت على أيدي كبار الكتاب، ثم أصبحت أهم الأنواع الأدبية.

حتى كانت - كلمة الكتابة - إذا أطلقت لإيراد بها إلى كتابة الرسائل، لكثرتها وشيوعها في الناس، وكثرة المشتغلين بها، ولاعتقاد الخلفاء والولاة عليها في التعبير عما يهم الدولة، من الموضوعات المتعددة.

والاعتناء بمشتغلها، حتى تشتم من يقوم عليها من كتّاب، مناصب الدولة بفضلها، إذ كانت سلماً إلى الوزارة وأشرف مناصب الدولة بعد الخليفة، كما أصبحت العمود الثالث من أعمدة الأدب العربي، أعني الشعر والخطابة والكتابة.

ولم تكن تلك المنزلة الفنية العالية للرسائل قاصرة على العصور الأولى وحدها، بل أخذت تزداد أهميتها وقيمتها بمرور الزمن حتى أصبحت لها الأهمية - فيما بعد - على الأساليب الأدبية، حتى إذا بلغت القرن السادس الهجري وجدناها أهم الأنواع الأدبية فيه وبخاصة أن هذا القرن اشتمل على حوادث عظام: تمثلت في الصحوة الإسلامية المناهضة للغزو الصليبي، وإنهيار الدولة الفاطمية الشيعية وقيام الدولة الأيوبية التي حاربت البدع والمعتقدات الفاسدة، كما تصدت للغزو الصليبي، واستطاعت أن تنحصر عليه في مواطن كثيرة.

وقد كان دور الرسائل في هذه الأحداث عظيماً: لأنها كانت وسيلة الإعلام الأول والأهم في إشعال حماسة المجاهدين، والتعرض على الجهاد، وطلب الفدكات.

التراث الفاضل للعرب والمسلمين



أربعمائة ألف درهم وكراء
وسلحا، ويبحث إلى عائشة
بالجمل، المسمى، عسكريا
وكان شراؤه باليمن مائة
دينار. (انظر : مروج
الذهب : ٥٦٣/١)

وامتنع معاوية في الشام عن
بيعة علي ، وقاد جماعات من
بني أمية للمطالبة بدم عثمان ،
وترتب على ذلك الصراع
المسلح ما عرف في كتب التاريخ
بواقعة (الجمل) و (واقعة
صفين) المعركة الأولى خرجت
فيها السيدة عائشة وصحبها ،

ونحو ستمائة راكب إلى
البصرة ، ثم سار على أيديهم في
سبعمائه من المهاجرين
والأنصار وهزمهم في واقعة
الجمل ، ثم اتجه إلى قتال
جيش معاوية ، وكاد أن
يهمزه ، ولكن عمرو بن العاص
طلب إلى الجنود أن يرفعوا
المصالحف على السيوف ،
وينادوا : (كتاب الله بيننا
وبينكم ، من لغو الشام بعد
أهل الشام ؟ ومن لغو
العراق بعد أهل العراق ؟ ومن
لجهد الروم ؟ ومن للترك ؟
ومن للكفار) فاستجاب أهل
العراق إلى هذا النداء ، وكانت
خدعة التحكيم التي انتهت
بقتل أصحاب علي ، فخرجت
عليه جماعات من جيشه نحو
أثني عشر ألفا ، معظمهم من
تميم ، وطالبوه بأن يقر على
نفسه بالكفر بقوله التحكيم ،
ويرجع عما أبرم مع معاوية من
شروط ، لأن أهل عادوا إليه
وقاتلوا معه ، فأبى علي ،
فتمردوا عليه ، ورفضوا شرا
سرعان ما سرى بينهم وهو :
(لا حكم إلا لله) وتجاوب
السلطة بهذا النداء . (انظر :
مروج الذهب : ٥٨٨/١)



د. زكي مبارك



عبد العزيز الدوي

يامحمد ، والله لو راك أبوك
لساء مكانك - فترأخت يده ،
وخرج عنه إلى الدار ، ودخل
رجلان فوجداه ، فقتلاه ،
وكان المصحف بين يديه ، يقرأ
فيه ، فصعدت امرأته
وصرخت ، وقالت : قد قتل
أمير المؤمنين ؟ فبلغ ذلك عليا
وطلعة والزبير وسعدا وغيرهم
من المهاجرين والأنصار ،
واسترجع القيم ، ودخل علي
الدار وهو كالواله الحزين ،
وقال لابنيه : كيف قتل أمير
المؤمنين ، وأنتما على الباب ؟
ولطم الحسن ، وضرب صدر
الحسين ، وشتم محمد بن
طلحة وقبل إنه كائن بن بشر
التجبي ضربه يعصود على
جبهته ، وسعد بن حمران
المرادي ضربه بالسيف على
جبل عاتق ، وقيل إن عمرو بن
الحق طعنه بسهم تسع
طعنات ، وقيل بأن عمر بن
ضبابه البرجمي خضض
سيفه في بطنه . (انظر :
المسعودي في مروج الذهب :
٥٥٣/٢ ط ١ ، كتاب التمهيد :
٢٠٤)

ولعل هذا المشهد أعنى
المشهد في تاريخ العرب
والمسلمين ، فصرع عمر
كان بيد موسى ، أما صرغ
عثمان فقد أسهم فيه رجل
من المسلمين كانت لهم منزلة
في الإسلام ، وقد كان سليف
في تاريخ العرب المسلمين
ترتبت عليها أحداث جسام ،
وتكررت بصورة أو بأخرى
فيما بعد ، وكان هذا المشهد
الأليم ، عاملا من أهم
العوامل ، التي فجرت
الصراع بين المسلمين ،
وترتب عليها نشأة الأحزاب
السياسية ، وخاصة بعد أن
بويغ علي - رضي الله عنه -
بالخلافة ، فقد اتخذت
طوائف متعددة من دم عثمان
حجة على علي ، فقد ذهبت
عائشة وطلحة والزبير إلى
مكة ، وامتنعوا عن بيعة
علي ، واتصل بهم عبدالله بن
عمر ، عامل عثمان على
البصرة ، ويعلى بن منية ،
عامل عثمان على اليمن ،
وحرضاهم على المطالبة بدم
عثمان ، وأعلى ، يعلى
عائشة وطلحة والزبير
● حزب الزبيريين
● وذل لأسيوين حزبهم ،
الذي يحكم
● وتكون حزب المرجئة .
واختلطت هذه الأحزاب
بالطوائف والفرق ، وتقسمت
إلى عناصر متعددة لا نستطيع
حصرها ، في هذا المقام .
ولكن لابد أن نشير - إلى
جانب هذه الأحزاب - إلى
مدرسة فكرية نشأت في
بدايتها نشأة فكرية هي
مدرسة المعتزلة ، ثم تلقى
الضوء على بعض العناصر
التي كان لها آراء خاصة في
السياسة والحكم ، واستلزم
تحديد أفكار كل حزب من
هذه الأحزاب وآراء كل
طائفة من هذه الطوائف لآل
بها وأنا أحدث عن أيها ،
فقد كان معظم أدب هذه
الطوائف
وتلك الأحزاب صدى
لصراعها السياسي
والفكري
(ولا يزال الحديث
موصولا)

أفكارها وأهدافها ، ونحن
ندرس هذا الأدب الفاضل في
تراثنا .
● وأحب أن أشير هنا إلى أن
أهم الأحداث ، التي زلزلت
النفس ، وترتب عليها نشأة
الأحزاب والصراعات ، حدث
مقتل الخليفة الثالث عثمان -
رضي الله عنه -
● عابوه ، لأنه ترك حرية
الانتقل بدون ضوابط ،
فساح أصحاب رسول الله في
البلاد ، وراحوا يمارسون
الأعمال ، ويستغلون
بالحاجة الاقتصادية ، حدث
ويشتشرون في الدولة
الجديدة .
● وأخذوا عليه أنه لم
يسلك مسلك صاحبيه أبي
بكر وعمر .
وتأملت على هذا الخليفة
المفتري عليه عواصف
السياسة ، ومؤامرات
عبدالله بن سبا ، وثقة
أبي ذر الغفاري الزاهد
والعنف ، وتقصير بعض
الولاة ، فراح ضحية كل
هذا .
● قدم عليه هؤلاء من بعض
الأمصار ، وحاصروا بيته ،
وتسل بعضهم إليه ، وحدثوا
« المسعودي » أن أول من
وصل إليه محمد بن أبي بكر ،
ورجلان آخران ، فأخذ محمد
بن أبي بكر يلح به ، فقال :

والاجتماعي ، ولم تقتصر
رؤية الرجال لطبيعة الدين ،
وهو يلتزم بواقعات الحياة
ليغيرها ، ويطورها لتتلاءم
معه ، ويكون مزجاجيدا ،
لم تقتصر رؤية هؤلاء
الرجال حول هذه الأمور ،
عن سلوكهم ، وهم يمارسون
الحكم ، ويمارسون العمل
الديني ، والديني ،
واشتدك الأفكار بالعقائد
بالسلوك ، وأحدث هذا الأمر
متلافا عظيما ، هبت عليه
رياح الحرية ، التي كانت
تتحول أحيانا إلى عواصف

● وفي هذا المناخ نشأت
الأحزاب السياسية .
● وفي هذا المناخ برزت
لذاهب الدينية .
● وفي هذا المناخ انتقلت
لدارس الفكرية والأدبية
والفنية .
● وفي هذا المناخ تصارعت
الفرق واللوا والفرق .
● وصيغ هذا المناخ تاريخ
العرب والمسلمين بالدماء ،
وحوله إلى تاريخ غاضب ،
ومن العسير أن نقتصر
التراث الأدبي عن هذا
التاريخ الغاضب الجلل ،
فلا شك أن فنون الأدب كلها
تأثرت بهذا المناخ ، وأثرت
فيه ، وصحبته .
● وإذا كان المؤرخون
يجدون حربا شديدا ومشقة
كبرى ، وهم يكتبون هذا
التاريخ ، ويقومون برصد
الانتفاضات ، التي قامت
خلاله ، وتقسيمها ، وتحليل
بواعث أصحابها ، فإن
الدارس الأدبي لا يجد هذا
الصراع ، لأنه يتناول كل
حصار هذا التاريخ الأدبي ،
ويدرسها دراسة
موضوعية ، ويترك
للمؤرخين ورجال السياسة
والاقتصاد والاجتماع ،
تفسير التاريخ ، وتحليل
ظواهره ، وبواعث
أصحابه ، وقد يفيد من
علمهم .
● فأدب الغاضب نشأ في
ظلال الأحزاب الإسلامية
والفرق الدينية ، ولابد أن
تعرف نشأة هذه الأحزاب ،
وتلك الفرق ، وتقف على

من خطوطهم
● إليك اشتياقي
● يخطب علي أحمد باكثير

الاشتيان لخال يا بني بكر
فاني اذا ما لفرق في الايام
وان لحي من مزاكم منو بارق
واي اولا الرج من كوكم سر
الايسم كرج بلع تحمي

مولا شفيق باللقا مرضا لخير
نرتد مومجي من عيون كادر
ولست بفرقا - بكه يفتن مري
لما برد ما في خلوي من مزاكم
لغير علي وشو من لمراري

الاشتيان لخال يا بني بكر
فاني اذا ما لفرق في الايام
وان لحي من مزاكم منو بارق
واي اولا الرج من كوكم سر
الايسم كرج بلع تحمي

من الحق أن نعرف أن هناك عدة بحوث عميقة قيمة ، في هذا
المجال الأدبي ، تناولت بعض جوانب الموضوع ، وبحوث أحمد
أمين في (فجر الإسلام) و (ضحى الإسلام) و (ظهر الإسلام)
وبحوث طه حسين في (من حديث الشعر والنثر) و (حديث
الأربعة) وبحوث زكي مبارك في (النثر الفني) وبحوث الدكتور
سهر القملوني عن (أدب الخوارج في العصر الأموي) وبحوث
الدكتور أحمد الحوفي عن (أدب السياسة في العصر الأموي)
وبحث آخر للدكتور عبد الحكيم بليغ عن (أدب المعتزلة إلى
نهاية القرن الرابع الهجري) وغيرها من البحوث والدراسات ،
التي كان معظمها - في الأصل - رسائل علمية للمجستير
والدكتوراه .

ولكن هذا البحث
سيحاول أن يأخذ قطاعا
طويلا ، يبدأ من مشرق
الدعوة المحمدية ، ويتجول
في القرون الخمسة الأولى
للهجرة ، وسيفقد عند بعض
الشراخ الأدبية والفكرية ،
ليحدد ملامح الغضب
في تراث
والشبيحة والمعتزلة
والمرجئة .
ولست أظن أنني سأصل
إلى نتائج علمية أو شبه علمية ،
في هذا البحث ، وهذا هو العيب
الأول والأساسي في طبيعة تلك
البحوث العامة غير المحددة ،
التي ترفضها الكتابة لعامة
المتقنين ، ولست أعتقد أنني
سأستقيم موضوعا من
الموضوعات ، التي
سأتناولها ، لأنها تحتاج إلى
عدة مجلدات ضخمة ، يتناول
كل مجلد عنصرا من عناصرها
الكثيرة ، وحسبي أن يكون
هذا البحث تخطيطا علميا
لدراسة ملامح الأدب الغاضب
في تراثنا العربي .

● وسأحاول أن يكون
البحث بحثا أدبيا ، في
الدرجة الأولى ، بمعنى أن
يهتم بالتجارب الفنية
والفكرية لهذا التراث
الغاضب .
● وسيكون الأدب ، الذي
أعنيه هنا ، بمعناه العام ،
كما ذكرت ، ويشمل الأفكار
والآراء والمفاهيم ، التي
كتبها أدباء لهم مواقف
● وأرجو أن ألتزم الحياد
الموضوعي في عرض الآراء
والأفكار ، عند الحديث عن
الذاهب الفكرية والعقائد
الروحانية لهذه الأدباء
والمفكرين ، الذين
سيتناولهم البحث .
● كما أرجو أن أحدد
الخصائص والسمات
الفنية ، التي سأتناولها
وأعتقد أن هذه الفترة
الزمنية غنية بالنصوص
والأفكار الفاضلة ، التي
يمكن أن أتخذها أساسا
لدراستي ، ولست محتاجا
إلى تلمس سمات غاضبة في
بعض النصوص ، فكل
شواهدى ستكون أدبيا
غاضبا أو فكريا محتجا ، له
موقف وقضية .
ولن تتلزم هذه الدراسة
الوصفية الجمالية التاريخية
موقفا سابقا ضيقا ، يفرض
عليها رؤية مذهبية محددة
لا تتجاوزها ، فقد عشت ، كما
قلت - في هذا التراث كله ، وهو
كله جدير بالدراسة ، ماوافق
منه أرائي ، وما لم يوافق ،
سأعرض عن أفكاره ، ومالم
ترض .

وليس حتما أن يكون
الغضب أو الاحتجاج بالعلمي
السياسي ، فقد يكون الغضب
اجتماعيا ، وقد يكون فكريا ،
وقد يكون قومييا .
ولهذا سأعتمد عند أدب
الضميريين ، وقد يكون تمردا
على القيم ، ولهذا سأقف عند
أدب الزنادقة وأصحاب
المجون ، وقد يكون الغضب
فنيا ، ولهذا سأقف في النهاية
- عند بعض الأدباء
والشعراء ، الذين حاولوا
التجديد ، وتمردوا فنيا .
ولكن سأبدأ - بطبيعة
الحال - بهذا الأدب السياسي
الغاضب ، وسأقف - في
البداية - عند تجربة
(الخوارج) ، فلا شك أنها من
أصق التجارب الفاضلة في
التراث العربي ، ولكن - قبل
ذلك - لابد من تهيئة تاريخي ،
بين نشأة تلك الأحزاب
والطوائف .

من تراثنا الشعري :

ما أضييع

المعمر

!!



عبد العزيز الرفاعي

كيف ولي جمالها ؟ كيف ولي
والشباب النضير كيف تخلى ؟
يوم كانت أسنى وأبهى من الد
سن وأشهى من الشباب وألحى
لو تمنى الجمال قمة حسن
لأراها من قمة الحسن أعلى
ولو أن الشباب - وهو ثمين -
رام خلا لرامها فهي أغلى
كيف بالله عاشقوها أطلقوا
غيبه الحسن يوم غاب وولى ؟
أتراها في مجدها رحمتهم
ورعت معجبا بها يتملى ؟
أم تراه قد أشبعتم جفا .
وملا ، وكبيراً ، ودلا ؟
أم تراه قد يشمتون بها إلا
ن ، وهل يشمت المحبون ؟ كلا !
أم تراه لو يرجع الحسن يوما
أبحثهم من اللالة وصل ؟
لا أراها ، ولا أراهم فكما
عبث الدهر بالجمال فلبس !
عبير الغيد حربه وغواة الغيد
أيضا ، هل شمت للقوم ظلا ؟
ياصنوعون الربا إذا مر شاد
وأمال الجناح في الروض مهلا
وهفا ، واستراح للفتن الرا
نع من حسنك إذ يتجللى
فأصنعه من زاهر الصطر طيبا
وامتنحه من عطر الزهر فلا
لأتقان الضحاة : إن يميننا
تملك اليوم لهي بالبلل أولى
فعد ، ماغد ؟ لظلال من الوهم
م سراب ما أضييع الصر مطلا !

أسير ليام مغربا عاد لمصر
برسلام ضاحك الطيب لشر
انما بيت من قام من القبر
كذلك ليل كلو ، لليل القبر
(يسود) ، (لا ياب) من القبر
وماقتنا الايام بالحضر والكسر
وتسكن ما تدر كنهه والكسر
يجوا لينا بيتا عامل الحمر
تحتي به جسد السواد والفر
اي بكر السواد الى منزل الكدر
فكان دارنا انكنت من قبل الكدر
ولكنه قد مر من موكم صدي
مجهوم ديني وذكرهم ذكرى
مؤدبهم فاقهروا ملا لمر
سعدت را لانا لاسلام على البشر

لهم يحزن من مصا
ويشوق قلبك لقلب من الملقى
ينوق على لشكر الذي عبيد
مروا نرا يا ما تنف بومك
إذ الأوس تافوا في حمارنا
إلى أن أتى الكين المشتت
منه ذمبا لولام اعلام أنسا
ورفع قدري باللقا رنح وصل
فقد جاء شوق المستهام إلى الذي
الى كيد قهقام لحيات سيدتي
يا سيدتي ان اليك الشوق
وان لاصار بكل سلك
ويا سادي يا غمة الاضياء دن
أصكم شوقا لي ! وهل بقيت
فان كان ناك لود للان باقا

من خطوطهم
● إليك اشتياقي
● يخطب علي أحمد باكثير

الاشتيان لخال يا بني بكر
فاني اذا ما لفرق في الايام
وان لحي من مزاكم منو بارق
واي اولا الرج من كوكم سر
الايسم كرج بلع تحمي

استمرار الاهتمام عربيا ودوليا بخطاب جلالة الملك :

وسائل الإعلام تبهر زعوجة جلالتة الى التضامن

باريس - الرياض - سعد مبروك ، واس : «واصلت الصحف .. ووسائل الإعلام وكالات الأنباء المحلية والعربية والإجنبية اهتمامها بالخطاب الهام الذي ألقاه جلالة الملك المفدى في عيد العزيم مؤتمراً للقمة الإسلامية الرابع مساء يوم الاثنين الماضي في الدار البيضاء بالمغرب ونشرت الصحف المصرية أمس كما تنقلت وكالات الأنباء الخليجية والعربية والإجنبية فقرات من خطاب جلالتة حيث تناولت بالتفصيل عدداً من هذه الفقرات التي شخص جلالتة من خلالها للقاء بالذلا جهده في أن يوضح لأمة الإسلام معالم الطريق وأن يرشدكم الى أنجح الحلول لما هي فيه من مشكلات وما تواجهه من تحديات مستعينة على ذلك بصوت العقل والحكمة والنزوى .. والذي يملأ دائماً من المملكة والذي يمثل سمة بارزة من سمات سياستها عبر سنوات طويلة ..

وقد أبرزت وكالات الأنباء الخليجية والعربية القضايا العربية والإسلامية التي تناولها جلالتة حفظه الله في خطابه وقالت أن جلالة الملك قد لا يعبر في خطابه الملمح بالصدق والتفاني عن إرادة أبناء أمته الإسلامية الذين يتربصون بلهفة بالغة بالنتائج المرجوة من لقاء الدار البيضاء فحسب بل يرمي رؤية واضحة وعملانية صافية بصورة المستقبل العظيم الذي يبروه لأمته الإسلامية في الحرية والتميز والتطور واكتت هذه الوكالات أن المؤشرات التي يقدمها جلالتة في خطابه الهام تغطي للعالم كله صورة واضحة عن جدية العالم الإسلامي وتوضيح الأبعاد الاستراتيجية للقاء زعماء المسلمين حيث يلمح جلالتة لموجات الشعوب الإسلامية من خلال التحرك الشامل تحت مظلة التضامن الإسلامي ..

وصفحت وسائل الإعلام العربية والإسلامية خطاب جلالتة بأنه يمثل خطاب النفس الى النفس وبأنه يعبر عن صميم وعيهم عن مشاعر كل مسلم كما أنه خطاب موجع وجامع تضمن أهم المشاكل والقضايا والتحديات التي تواجه العالم الإسلامي والتي من أهمها استمرار العدوان الإسرائيلي في احتلال الأراضي العربية المحتلة واكتت أن ما عرفه جلالتة في خطابه من منجزات لأمته الإسلامية أبان رعايته للمؤتمر الإسلامي الثالث جاء برهانا ساطعا على أن جلالتة كالعهد به عربيا وإسلاميا ودوليا يقرب القول بالفضل يقول ما يعرف ويظهر ما يقول ويؤكد وسائل الإعلام العربية والإسلامية على قول جلالتة .. إن مسؤولياتنا في هذا اللقاء الكبير تفرض علينا أن نجعل منه مناسبة للتأمل بعق ما وصلنا اليه وفيما يلي أن نلغله وفرصة لراجعة اعلمنا واستعرض ما سبق أن توصلنا اليه من قرارات في مؤتمراتنا السابقة لنجعلها الى واقع ملموس يعزز ويديم مسيرتنا الفيرة .. كما أبرزت وسائل الإعلام اللبنانية دعوة جلالتة تلك المدي للتمسك بالدول الى اتخاذ الإجراءات التي تكفل تنفيذ قرارات الأمم المتحدة باتساع الصدور الإسرائيلي غير المشروطين كافة الأراضي اللبنانية والمحافظة على استقلال لبنان

مفوض وكالة غوث اللاجئين يزور الأردن

عمان - واس : «وصل الى عمان أمس المفوض العام لوكالة الغوث الدولية ادولف بريديك في زيارة للأردن تستغرق عدة أيام لاجراء محادثات مع المسؤولين الأردنيين حول اوضاع الوكالة المالية والخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين وسيلتقي بريديك برجال الصحافة والأعلام للاطلاع على الأوضاع العامة للوكالة ..

مستوطنة جديدة في الأراضي المحتلة

عمان - ق.ن.ا : ذكرت انباء صحفية هنا أمس أن شركة لبناء الاسرائيلية وقعت على عقد لبناء مستوطنة جديدة في منطقة استيطانية جديدة تصاف الى مستوطنة - التي بنتها في جبال نابلس بالضفة الغربية المحتلة .. وقالت هذه الأنباء انه تم أمس الأول احتفال باقامة مستوطنة جديدة في منطقة الأغوار الشمالية تحت اسم - شيدموت ما حوله - وهي المستوطنة الثانية المأهولة بالمستوطنين اليهود في هذه المنطقة .. وأشارت هذه الأنباء الى أن هذا يؤكد عدم سلطة الاحتلال على المخي قديم في بناء المستوطنات وتوسيعها رغم الضائقة المالية التي يعانيها الكيان الصهيوني مما يشير الى أن الاستيطان يحظى بأولوية في برامج مختلف الحكومات الاسرائيلية ..

استبدال القوة الأمريكية العاملة في سيناء

واشنطن - الوكالات : أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية مساء أمس الأول أن كتيبة من المظليين الأمريكيين تضم حوالي ٨٠٠ جندي ستجبه في الشهر الحالي الى سيناء حيث يعمل أفرادها كمرابطين لمدة ستة اشهر واوضحت وزارة الدفاع الأمريكية أن هذه الكتيبة التي تتبع الفرقة ٨٢ المحمولة جوا ستحل محل وحدة أخرى متمركزة في المنطقة منذ شهر أغسطس الماضي ..

وسائل الإعلام تستنكر اختطاف قنصلنا ببيروت

الرياض - واس - شجبت وسائل الإعلام العربية وفي مقدمتها الصحف المصرية أمس حادثة الاختطاف القاسم الذي تعرض له قنصل المملكة لدى لبنان أول من أمس .. واكتت الصحف العربية ان عملية الاختطاف والإعمال المشبوهة لها تدخل في نطاق الأعمال الإجرامية التي لا يستفيد منها إلا أعداء الأمة العربية الذين يتربصون بها الدوائر وانها لن تخدم بأي حال الجهود الحثيثة التي تبذل لانتشال لبنان من المأساة التي يربح تحت وطأتها منذ سنوات .. وحيث الصحف الدور الرائد والمستمر الذي تضطلع به المملكة لوضع حد لازمة اللبنانية وإعادة السلام والاستقرار الى ربوع لبنان وتعاونها المستمر مع مختلف الفرقاء اللبنانيين لتحقيق هذا الهدف النبيل .. وأشارت الصحف في هذا الصدد الى المساعدات السخية التي دأبت حكومة المملكة على تقديمها الى لبنان بمنطقة وفاته المختلفة للمساعدة على التغلب على الظروف التي يعيشها أبناء الشعب اللبناني بسبب الوضع المؤسف الذي يعيشونه ..

ملحم يعد تقريرا عن مخاطر سياسة العدو

عمان - واس : «صرح رئيس بلدية لحول للمبعيد السيد محمد ملحم أنه سيعرض على اجتماعات اللجنة العامة لاتحاد منظمة المدن العربية المقرر انعقادها في الثامن والعشرين من الشهر الحالي في باريس تقريرا عن مخاطر سياسة العدو الاسرائيلي وممارساته اللاإنسانية التي تهدد المدن الفلسطينية المحتلة والإجراءات القمعية ضد سكانها والتي تتناقض مع القوانين والأعراف الدولية .. وقال السيد ملحم في حديث نشر



السيد ملحم مع وفد من المسؤولين الفلسطينيين في بيروت.

مبعوثات في دمشق لبحث الخطة الأمنية

على اختلاف جديدين من سيرة الطوازيه بقوى الأمن الداخلي اللبنانية إلا أنه امكن التراجع عن الجديدين لجر امس ..

اغتيال رئيس الجامعة الأمريكية

تقول الدكتور مالكولم كجر رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت متأثرا بهجرانه اثر إطلاق النار عليه داخل حرم الجامعة صباح امس .. وأعلن مصدر رسمي لبناني أن الدكتور كجر أحد الخبراء المعروفين في شؤون الشرق الأوسط قد أصيب برصاص من سلاح مزود بجهاز كاتم للصوت أطلقه عليه أحد ثلاثة أشخاص كانوا بانتظار بالقرب من مكتبه في الجامعة .. وقال المصدر أن

اغتيال رئيس الجامعة الأمريكية في بيروت

من كامل حارز و. الوكالات : «وعلم هنا امس من مصادر مطلعة ان العقيد سيمون قسيس مدير المخابرات في الجيش اللبناني قد توجه الى دمشق بناء على اتفاق تم امس الأول خلال اتصال هاتفي بين المصالحتين اللبنانية والسورية لاجراء مقننات تتعلق بلقضية في لبنان والعلاقات التي لا تزال تتعرض لتخلف الخطة الأمنية للمدة لبيروت الجبل .. وأشارت المصدر الى الهجوم القاسم الذي يسود مختلف محاور الجبل وضاحية بيروت الجنوبية بعد التصعيد الخطير الذي شهدته هذه المحاور يوم الاثنين الماضي وقالت ان مهمة العقيد قسيس في دمشق تأتي في إطار الجهود التي يبذلها كبار المسؤولين اللبنانيين على كافة المستويات لمعالجة الموقف ..

مبارك يستقبل وزير الإعلام العماني

القاهرة - ق.ن.ا : «استقبل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم السيد عبد العزيز الرواس وزير الإعلام العماني الذي يزور مصر حاليا .. وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد صيفوت الشريف التعاون الاعلامي بين البلدين في ضوء اتفاقية التعاون الاعلامي الموقعة بين مصر وسلطنة عمان في العام الماضي .. وكان وزير الإعلام العماني قد وصل الى القاهرة امس الأول على رأس وفد في زيارة لصر تستغرق بضعة أيام ..

تطوير العلاقات الامنية بين العراق وتركيا

انقرة - واس : «بدأت امس في انقرة محادثات بين الجانبين العراقي والتركي برئاسة وزير الداخلية خان والتقى برئاسة وزير الداخلية خان تانزبار من المقرر أن تستمر عدة أيام .. وأعلن أن المحادثات تستهدف تطوير العلاقات الامنية بين العراق وتركيا بهدف خدمة مصالح البلدين وكان سعدون شاكر قد وصل الى انقرة يوم امس الأول على رأس وفد رسمي في زيارة تستغرق عدة أيام يلتقي خلالها مع الرئيس التركي كنعان أكرين ورئيس الوزراء تركيوت اوزال ..

استقالة مدير الادارة المدنية للأراضي المحتلة

القس المحتلة - ا.ه.ب : «أعلنت الادارة الاسرائيلية ان (شلومو ايليا) مدير الادارة المدنية للأراضي المحتلة في الضفة الغربية وغزة قد استقال يوم امس الأول من مهامه .. واوضحت الادارة ان (ايليا) ٤٦ سنة قد عين في نوفمبر الماضي خلفا للبروفيسور مناحم ميليسون في منصب مدير الادارة المدنية في الأراضي المحتلة والذي كان قد عينه في ذلك المنصب وزير الدفاع السابق ارييل شارون .. وما يذكر ان البروفيسور ميليسون كان قد استقال ايضا من مهامه في سبتمبر (١٩٨٢) في أعقاب مذابح صبرا وشاتيلا ..

ومن المواطن صالح خليل جودة من فقدان شهادة ميلاد ابنيه خليل صالح في جوده رقم ٢٩/٦٠٦١ في ٢٩/٦/٨٧ هـ وبخلاف صالح خليل على جودة رقم ٨٨/١١١٠٠ في ٢٩/٦/٨٧ هـ وبمصرفها من جوده لعل من يهدمها سلمها الى المكتب الصحي بجوده وله الشكر ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّاتِي

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

السيد/ عبد الله محمد باحدين و السيد/ سعد سليمان خياط

وجميع منسوب مؤسسة باحدين وشركة صيانات للصيانة والخدمات

يتقدمون بأحر التحيات

لمعالى السيد حسن عباس شربتلي

ولجميع أسرة آل الشربتلي بالملكة العربية السعودية

وفناء المخفور له

السيد عبد الله عباس شربتلي

سائلين الله تعالى أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنّاته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

أفراح الربيع

نحن الآن في عطلة الربيع ..
وكثير من الناس يقيمون أعراسهم
في هذه الاجازة ..

بعض الاطفال يعيشون هذه
الايام فرحتين :

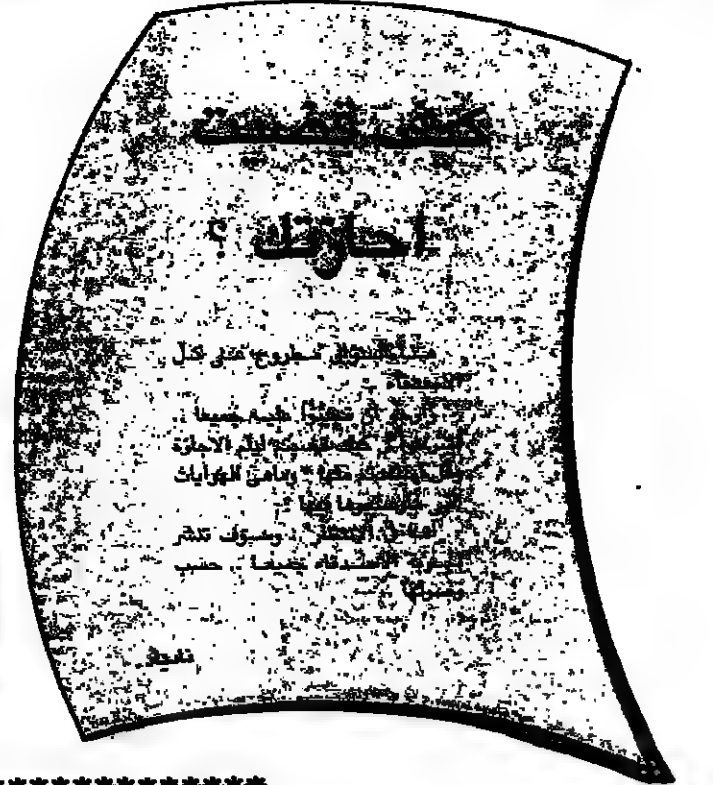
فرحة عطلة الربيع .. وفرحة
اخرى لمشاركتهم في اعراس
الربيع .. فحاصلوا الشموخ
للعروسين .. ونشروا الورود في
طريقهما .. مبروك لكل الناجحين
ولكن من اصداقنا الصغار !



(مازن وغادة فوزى عبدالله بخارى) (فيهم وهنادى عمر رجب) (منيرة حامد طباخه)



(ريم وغادة زين عبدالحميد) (مدوح نواوى محمد حموت)



« باسم » فى الاجازة

من حكاياتى

اشرفت الشمس .. وزغردت المصافير .. وبدأ
الناس يتجهون الى اعمالهم .. و (باسم) مازال
نائما في فراشه .. يغط في نوم عميق !!
دخلت والدته عليه .. واخذت ترققه .. لكن
(باسم) رفض بشدة .. واستنكر على امه محاولتها
ايقاظه .. فالتزم من اول ايام عطلة الربيع ... ولابد
ان يستمتع فيه بنوم طويل يمرض فيه تعب الامتحان
وايامه التي كان يستيقظ فيها مبكرا !!
تركته والدته .. وظل (باسم) نائما لساعات
طويلة .. تكرر هذا التصرف من (باسم) طوال ايام
الاجازة الصيفية : ينام لساعات طويلة .. وساعات
اخرى يقضيها امام التلفزيون فقط .. فلم يخرج من
بيته .. ولم يلم بأي نوع من الرياضة .. ولم يحاول
استغلال الوقت في ممارسة أى هواية !!
وانتهت ايام الاجازة .. وعاد جميع الطلبة الى
مدارسهم .. وبالطبع عاد (باسم) الى مدرسته ..
دخل (باسم) الى الفصل وكان يشعر بنعاس
شديد .. فقد تعود النوم الطويل خلال الاسابيع
الماضية .. ولم يستطع ان يقاوم نعاسه فوضع
رأسه على مكتبه وتنام !!
دخل المعلم الى الفصل .. فوقف للتلاميذ بهمة
ونشاط .. ماعا (باسم) فقد كان نائما .. تنبه المعلم
له فاقظه .. استيقظ (باسم) لكنه ظل مع ذلك
يشعر بنعاس وتكاسل ..
أخذ المعلم يسأل كل طالب عن الاجازة .. وكيف
قضوها ؟

وأخذ الطلبة يجيبون :
قال (ضام) اشتريت مجموعة من القصص
والكتب .. واخذت اتسل بقرائتها .. ولابد كنت
معلومات كثيرة عن الحيوانات وحياتها .. ومعلومات

وجاء دور (هيثم) فقال : انا احب لعبة التنس ..
لذلك قضيت اكثر اوقاتي في النادي الرياضي امارس
لعبي المفضلة .. واتعلم المزيد من الممارين فيها ..
قال (هشام) اما انا فاحب السباحة والجرى ..
لذلك حاولت تقوية عضلاتي بممارسة الجرى
احيانا .. والسباحة احيانا اخرى ..
واشد كاتبة التلاميذ يحكي اخبارهم وكيف
استفادوا من اجازتهم .. وكان استاذهم سعيدا بهم
فاخذ يصفق لكل واحد منهم .. لانهم عرفوا كيف
يستفيدون من ايام الاجازة ويعودون بهمة ونشاط ..
وجاء دور (باسم) فسأله الاستاذ : وانت
يا باسم كيف قضيت اجازتك ؟
ارتبك (باسم) ثم قال : في النوم ومشاهدة
التلفزيون فقط يااستاذ .. ضحك التلاميذ جميعا
لانهم ادركوا ان (باسم) كان كسولا ولم يستفد من
اجازته ..

سأله المعلم : ألم تمارس أى هواية ؟ قال
(باسم) لا ..
قال له استاذة : الاجازة يا باسم فرصة لاستعادة
النشاط حتى يعود الانسان لدروسه أو عمله ..
وفرصة ايضا لممارسة الهواية التي قد لا تكون هناك
فرصة لممارستها ايام الدراسة .. وكان من المفروض
ان تستغل تلك الايام في شئ اخر اكثر فائدة .. مثل
زمنك ..

خجل (باسم) حين ادرك خطأه .. وعرف انه
ضيع على نفسه فرصة ثمينة .. ولم يستطع الا ان
يقول : نعم .. لقد اخطأت .. لكنني اعدك يا استاذ
بأنى ان اكرر هذا الخطا في الاجازة القادمة ..
وعندما صفق الجميع له ..
والى لقاء جديد مع حكاية جديدة



من البلاد الاسلامية والعربية ..
اما (ايمن) فقد وقف بهماس واخذ يحكى
لاستاذة وزملائه كيف انضم للمعسكر الكشفى ..
ويحكي لهم الحوادث التي مرت عليهم في جولاتهم ..

موسوعة الأطفال الكبار

اجيائى : علانا فسبح وكبر .. وتاريخنا
الاسلامى عظيم .. فما رايتكم لوقلنا ان كل اسبوع
يحتوي حقا ايجيا .. نتحدث من خلاله عن كل ما هو مفيد
لقلوبنا التي تبتذل الله تكون بهذه الموسوعة ..
كبيرة :



سعد بن ابي وقاص

وكان قد اسلم وهو في السابعة
عشرة من العمر ..
شهد غزوة بدر .. وقاد معركة
القادسية .. وقد ولي على الكوفة
لدة ثلاث سنوات ونصف ..
مات بالعقيق .. ودفن في المدينة
النورية .. بعد ان خلد اسمه ضمن
افضل قواد المسلمين ..

يقال له (فارس الاسلام)

اطفال الروضة فى عطلة الربيع

انتهى الفصل الدراسى الاول ..
واقفلت المدارس والروضات
ايوبها .. وانطلق الاطفال .. في كل
مكان .. يلعبون ويرحون .. ويفنون
للربيع .. فكانوا هم .. وروى الربيع
وزمراة :

(١) اشواق وتونى جلسى
سلاخور) و(خلود وتونى عبدالله
التركي) نجحوا في الرضوة .. وتونى
مازالت تشعر بتعب الامتحان ..
قنات وهى ماتزال واقفة !!
(٢) هنادى محمد كنانى : ايه
رايك .. مش اتنع اكون عروسة
للربيع !!
(٣) سوزان وسها حسين
الصينى) : باركوا لنا .. نجحنا في
الروضه عظيمكم ..
(٤) ندى بنانى : الدنيا ربيع ..
والجوبيع ..



ندى



سوزان وسها



اشواق وتونى ، خلود وتونى



هنادى كنانى

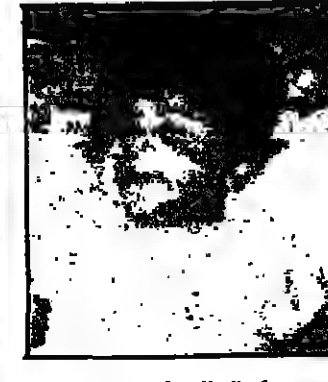
أهلا بالأصدقاء



المصغر رامي جمال جميل
وشيبه .. ونظرات الى المستقبل المشرق
بأذن الله



امانى احمد العلوى .. صديقه
جديدة للصحة نرحب بها ..
وتشكروا على اهدائها لمصورتها



ندى كمال القوي
انا فرحانة ياااااا عشاق انت
قدامى

تسالى للصغار فقط :

* حروف متناثرة *

امامك مربع تناثرت فيه الحروف التي تكون بعض الكلمات .
اشطب الكلمات الآتية منه وسوف تتكون لديك في النهاية بعض
الحروف التي ان رتبها تكون لديك اسم عضو من اعضاء
الجسم .. الكلمات المشطوبة :

المعدة - القلب - بنكرياس - راس - قدم - الرئة -
البليوم - قم - كبد - حنجرة - المريء - دم - كف -
رقبة .

أ	ب	ج	د	هـ	ز
ح	ط	ق	ك	ل	م
ن	ي	ف	غ	ف	ك
ل	ا	ب	ج	د	هـ
ز	ح	ط	ق	ك	ل
م	ن	ي	ف	غ	ف
ك	ل	ا	ب	ج	د
هـ	ز	ح	ط	ق	ك

الصديقه (رقية نجار) من مكة
تشاركنا ايضا بهذه الفوازير :

- كم بطة في الصف اذا كانت هناك بطة
امام بطة .. وبطة خلف بطة .. وبطة بين
بنتين ؟

- مجموع عسري رجل وابنه ٦٦
سنة .. فاذا كان عمر الاب يزيد ٢٠ سنة

على ٢ امثال عمر ابنه .. فما عمر كل
منهما ؟



خدر ..
وفور :

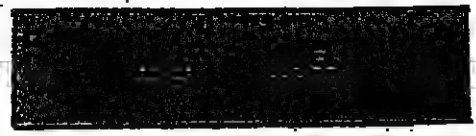
ردود الأصدقاء :

الاصدقاء : (همد وقصيل سمند
ايوبى) .. (خلود خالد رميضى) ..
(مازن وغادة فوزى بخارى) .. (عود
صالح باجندى) .. (هتان محمد رجب
صينى) .. (باسم حسين الصينى) ..
(هانى محمد الصينى) .. (سلطان
عبدالرحمن محمد صالح) ..
صوركم جميعا وصلت .. وسوف
تاخذ الصور المناسبة طريقها للنشر ..
الصديقه الدائمة (رقية نجار) :
رسالتك الاخيرة وصلت وبمايت به من
استة وطرف سوف تنشر على التوالي ..
بده بهذا العدد .. ياغلا بك دائما ..
الصديق الدائم (عبدالله الحاشدى)
وصلتنا المعلومات .. والفيديو في الاسبوع
المضى كان مراعاة لظروف امتحانات
اصداق الصلحة .. واخترنا الى ذلك في
يوم الجمعة الماضية .. وهاهى صفتكم
تعود اليكم .. ياغلا .. مع امتياني لك
ولجميع بالندج

مشاركات الأصدقاء :

معلومات

- الصديق (عبدالله الحاشدى) يمت
لينا بهذه المعلومات :
التيسكوب : يجمل الاشياء البعيدة
اكثر قربا ..
اما الميكروسكوب : يجعل الاشياء
الصغيرة تبدو اكثر حجما ..
- الثلج اخف من الماء .. فاذا وضعت
قطعة من الثلج في كوب ماء فانها تطفو ..

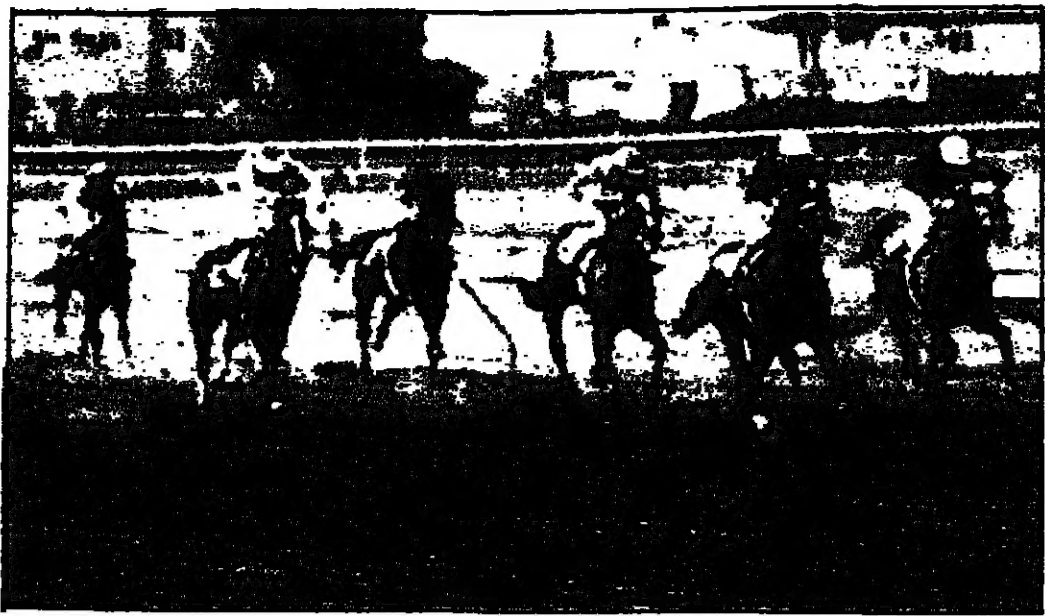


● الصديقه (رقية نجار) بعثت بهذه الابتسامات :
الطفل : ماما .. ماما .. ارجوك خذى قطعة للشوكولاته
مك حينما تخرج للزفة ..
الأم : فاذا يا حبيبى ..
الطفل : كي شكيتنى بها اذابتكيت !!
● الاستاذ : مقل قل تاليفين بعد ان طلع من البحر
التلميذ : مصر ملايسه يااستاذ ..

الخلول :

حروف متناثرة (عتيان)
خدر وفور : ٢ بطة
عمر الاب ٢٢ سنة - والابن ٦
سنوات

عواطف «تغلب» على العواصف والحياد .. وتكسب الكأس!!



الوحيدة التي استطلعت رؤيتها لدة بسيطة .. حيث كانت في مقدمة الجياد منذ انطلقت .. حتى بداية الكوع الأول .. عند علامة ١٦٠٠ .. وجاء الحصان مشعل لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الرابع .. بينما جاء الحصان أصل حياتي .. لسمو الأمير سعود بن منصور بن سعود بن عبدالعزيز في المركز الخامس .. وبعد هذا السباق .. قام سعادة الاستاذ عياد البليهد .. وكيل امارة الرياض .. بتسليم الكأس .. لسمو الأمير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز نيابة عن صاحب الفرس .. سمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ..

الحصان سلمان لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. الذي حاول جاهدا .. ان يتغلب عليها .. ولو لمرة واحدة فقط .. دونما فائدة من ذلك الجهد .. الذي فشل .. وعواطف بهذه البطولة .. استحققت ان تكون بطة حقا .. وستكون تجمة الموسم هذا العام .. وقت السباق كان ٢:١٢ دقيقة .. ومن الطبيعي في المركز الثاني الحصان سلمان .. وفي المركز الثالث .. وصلت عليه لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز .. وهذه الفرس .. خدمت السباق كثيرا .. وكانت هي الفرس

استطلعت رؤيته ومعظمه .. ينحصر في الأمتار الأخيرة من السباق .. أي .. اللحظات التي دخلت فيها الجياد نقطة النهاية .. وما قبلها من أمتار عندما بدأت الجياد .. بالظهور .. وذلك في نهاية السباق .. بخط مستقيم .. كانت الفرس عواطف لسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز متقدمة الجياد .. بجانبها

الغابر .. والفوز بكأس امارة الرياض .. مؤكدة من جديد .. تفوقها .. وترشيحت .. المدينة .. أيضا .. وتستمتع القراء العذر .. ان لم نخدم لهم .. وصفا .. تقصيليا .. وذلك بسبب رداءة الجو .. الذي لم يمكننا من الرؤية .. ومتابعة الجياد منذ انطلاقها .. وسنحاول جاهدين تقديم ما

• كتب محمد المرحوم .. بالرغم من احتجاب الرؤية .. كاملة .. لسبب الاثرية العالقة .. بالجو .. والتي يبدو ان ربح الخمسين الشمالية الغربية .. الآتية .. من مصر والسودان .. فقد تمكنت الفرس عواطف .. من التغلب على زملائها من الجياد المشاركة معها .. وعلى الجو

نتائج الأضواء الأولى

الحصان عربي لسمو الأمير فيصل بن تركي العبداه .. وفي المركز الخامس جاء الفرس للسيد محمد بن عبدالمحسن البسام .. وجاءت نتيجة سباق الأفراس .. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة .. في المركز الأول جاءت الفرس روعة لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. وقطعت المسافة في ١:٥٠ دقيقة .. وجاءت أزعار في المركز الثاني وهي لسمو الأمير عياد بن فهد بن محمد .. بينما جاء الفرس رسمية لسمو الأمير تركي بن فيصل بن سعد في المركز الثالث .. وجاءت الفرس قبله .. لسمو الأمير منصور بن سعد الفيصل في المركز الرابع .. ونور السلف لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. الخامس .. وفي الشوط الرابع .. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة رابحة .. وعلى مسافة ١٦٠٠ .. استطاع الحصان طاري السهل لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. الفوز بهذا السباق .. وبمسافة بعيدة نسبيا عن الجواد غالب الذي احتل المركز الثاني من بعده .. وهذا الجواد من أسطبل الأمير عياد بن فهد بن محمد .. قطع طاري السهل المسافة في ١:٤٧ دقيقة .. وجاءت الفرس غابره لسمو الأمير فهد بن بدر بن سعد في المركز الثالث والفرس عاميه لسمو الأمير مشعل بن فهد بن

جاءت نتيجة الشوط الأول من خلفنا هذا الأسبوع .. والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة .. في المركز الأول الحصان غلام لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز وقطع غلام المسافة في ١:٤٨ دقيقة .. جاء في المركز الثاني الحصان نصر الله لسمو الأمير فيصل بن تركي العبداه .. ووصل في المركز الثالث الحصان متعب لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. بينما وصل فواز للسيد هلال الشيباني في المركز الرابع .. وجاء الحصان نساف للسيد محمد بن مناحي الملقاضي .. في المركز الخامس .. وكانت نتيجة الشوط الثاني والذي خصص لخيول الدرجة الثالثة أيضا كما يلي .. في المركز الأول الحصان السكب .. سمو الأمير خالد بن بدر بن محمد بن عبدالعزيز .. وقطع المسافة في ١:٥٠ دقيقة .. وهذا وقت لا بأس به لاسيما .. وان الجياد .. لا تزال .. في الدرجة الثالثة وهذه المسافة .. جديدة عليها ومستواها فيها .. سيظهر قريباً .. بعد .. ان تتركس فيها أكثر من مرة .. جاء في المركز الثاني الحصان سلمي للسيد سعود بن فيصل السبيعي .. وهذا الجواد .. مستواه في تقدم .. ملحوظ .. وسيكون أفضل في المرات القادمة .. وفي المركز الثالث وصل الحصان جميل للسيد محمد بن صاعص السهل .. وفي المركز الرابع .. وصل

بالتقديرية عاد صاهود

وكان الشوط السادس والأخير .. قد خصص .. لخيول الدرجة الأولى المحلية .. وعلى مسافة ٢٤٠٠ .. وكانت الجائزة .. عبارة عن ساعة حائط .. مقدمة هدية من النادي .. لصاحب الجواد الفائز ..

وكان الشوط السادس والأخير .. قد خصص .. لخيول الدرجة الأولى المحلية .. وعلى مسافة ٢٤٠٠ .. وكانت الجائزة .. عبارة عن ساعة حائط .. مقدمة هدية من النادي .. لصاحب الجواد الفائز ..



أخبار

• غادر سمو الأمير عبدالعزيز بن فيصل الفيصل الرياض .. متجها إلى السودان .. في رحلة خاصة ..

• سمو الأمير فيصل بن سعود .. غادر الرياض متجها إلى مدينة جدة .. في رحلة عمل .. وكان يرفقه المدرب علي بن مشفر القحطاني ..

• حصل في الرياض الفرس غال الشيباني قداماً من الفائز .. بعد ان انتهى بعض الفرس من السباق ..

• التي أجريت في مكة ..

• الملك الشفيق عوض بن محمد القحطاني غابراً إلى كندا .. ليجري الأعمال الزراعية التي تشغلها بنشاطاً مزمعاً الخيرية ..

العمل شقيق

والسنة والوظيفة في

صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

ويمكن تتوغل لديهم خبرات سابقة

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية:

- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل.
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهريين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- ميزات عديدة أخرى.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- شذقم
- الظهران
- العضية
- العفانية
- جبل بريكجيل
- قريية
- رأس تنورة
- السقافية
- المبرز
- الجعيمة
- ينبع

يُحصل الجامعيون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مغفر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهريين كبدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥% من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- ميزات عديدة أخرى.

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- التشغيل الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر)
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.
- التشقيب عن الزيت وهندسة البترول.
- تطوير حقول الزيت.
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكوير.
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى.

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو



■ فيصل بدين - الاتفاق



■ المنصور - النهضة



■ حسام أبو داود - الأهلي



■ عبد الرحمن داود - الوحدة

هل يسحب الاتفاق هديته من الأهلي؟! رفاق الصعود .. في لقاء موعود!

الهلال يسابق «٢» على الثالث امام النهضة

تقديم: عبدالله الحارزي



■ المبارك - الرياض

الى راغبي حضور لقاء أحد والقادسية .. هذا طريقكم الى المدرجات
جماهير المدينة مطالبة اليوم بالوقوف الى جوار احد

من محبوب المدينة - أودع الأستاذ إبراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرياضة الشباب في المدينة المنورة بان الترتيبات أعدت هذا اليوم لاستقبال الجماهير التي ستحضر مشاهدة مباراة أحد والقادسية في كرة السلة بجيد خصم المدخل العربي الرئيسي للمركز الرياضي لدخول الجماهير الى داخل المركز بينما خصصت الى ضرورة تعاونهم في هذا الشأن .

من جهة ثانية فإن جماهير أحد اليوم وجماهير الرياضة عموماً في المدينة المنورة مطالبون بالوقوف الى جوار أحد فالتشجيع طوال المبارات ليعطيا لاعبي الفريق شحنة قوية من الحماس للخروج بنتيجة المباراة مع مطالبتنا للجماهير بالمحافظة على الروح الرياضية المروية عنهم والتي كانت علامة مساندة للفريق في تحقيق الكثير من مكاسبه السابقة .

اليوم تعود القافلة لمواصلة المسير بعد توقف اجباري .. ولعل ذلك التوقف كان فرصة ثمينة .. اهداها اتحاد الكرة لجميع مدربي واداريي الفرق لمراجعة حسابات الاسابيع الماضية بدقة لمعرفة عمل مايمكن فعله في الاسابيع المتبقية من الدوري الذي يوشك على النهاية ! ولعل هذا القول ينطبق بصورة أكثر واقعية على الفرق المتنافسة على الصدارة وهي ثلاثة الاهلي والاتحاد والقادسية الذي تأخر عن ركب ذلك الثلاثي قليل بعد خسارته أمام الاهلي .. وهناك فريق رابع ألازالت امامه فرصة متلحة لأن يكون منافساً قوياً .. وهو الاتفاق لكن تلك الفرصة تحتاج منه الى مضاعفة الجهد .

خاصة وأنه سيلعب سبع مباريات في غضون اربعة اسابيع .. في الوقت الذي ستلعب فيه بقية الفرق اربع مباريات فقط .. من ضمنها مباريات هذا الاسبوع .

الاهلي والاتفاق
لاشك بأن لقاء الفريقين .. هو أهم لقاءات هذا الاسبوع فبذلك عدة عوامل سيبرز عليها اللقاء ويمكن حصر أهم منها في الآتي :

أما فريق الاتفاق فهو يحتل المركز السادس برصيد ١٤ نقطة وله ١٤ هدفاً و١٢ مباراة و١١ هدفاً وله ثلاث مباريات متوالية كسب الفريق خمس مباريات وتبادل في اربع وخمس انتصارات ولهما لو قدر لنا ان نعتبر الفريق قد لعب تلك المباريات وكسبها لأصبح متعادلاً مع الاهلي في النقاط .

الفوز والخسارة !
ماذا يعني الفوز والخسارة لأي منهما ؟

دافعا قويا للاتفاق في هذه المباراة خاصة وأن مبارياته القادمة شبه سهلة مع أنه لا سهل ولا صعب في كرة القدم والدلائل كثيرة على ذلك ذلك لك سيزيد من عزيم

الوحدة - الرياض
هذه ثاني مباريات اليوم ومع أنها ليست بالهامم الا أننا اختلنا في الاعتبار الزمن الذي ستقام فيه عصر على ملعب رعاية الشباب بللوز وهي تجمع بين الفريقين الصاعدين من الدرجة الأولى اي ضيوف الملتان لهذا اليوم .

الوحدة
يدخل الفريق مباراة اليوم وهو يمثل المركز الثامن برصيد ثمان نقاط جمعها ١٢ مباراة وله لقاء مؤجل أمام الاتفاق سيلعب يوم الاثنين القادم . وبالرغم من أن الفريق بدأ الدوري قوياً وسجل أول فوز على الاتفاق وهو الفوز الوحيد له حتى الآن وكان التوقع سائداً أن الفريق سيمضي الى الانهزام سعة الوحدة السابقة .. إلا أن شيئاً من ذلك لم يحدث وأخذ مستوى الفريق في التراجع ما بين المتوسط الى العادي جداً بالرغم من أنه يملك خبايا جيدة .. ومدرب قدير هو المدرب العربي المعروف عبد الجيد شحاتل لكن يبدو أن هناك أشياء خفية تعيق هذا الفريق من تقديم مستويات أفضل وهو يسعى لأخذ الثأر من الرياض الذي تغلب عليه في جولة من الدور الأول ٧/٢ وإذا ما أعدنا لقاعدته المقارنة بين مستوى الفريقين من حيث الخصال لوجدنا أن الفريق الوحداني هو الأفضل لكن مشكلته المستعصية والتي يعاني منها منذ سنوات هي الهجوم بالرغم من وجود عبد الرحمن داود ولكن اليد الواحدة لا تصنع .

الرياض
يلعب مباراة اليوم وهو يتبع في ذيل القائمة بعد سلسلة طويلة من الهزائم الثقيلة التي لحقت به في الدور الثاني بصفة خاصة اتخمت فيها شبكه بخمس هزائم وهذا يعني أنه سيواجه ضيقاً شديداً في فرق الدرجة الممتازة ومن أن أقرب الفرق اليه حيث يحتل المركز التاسع الا ان شيكاه لم تستقر سوى ٢١ هدفاً وبدي من المباراة الماضية ان مدربي الفريق (الموقت) انزالوا قد عمد الى اللعب بطريقة دفاعية رتحة هدفاً لتخفيف قوة الهزائم التي يتلقاها الفريق ولكن الواضح أن الفريق بحاجة الى وقت حتى يتمكن من تطبيقها وأرباباً كانت فترة افرامه الاجبارية التي تلتها الفرق قد ساعدت هذا الفريق على التكيف مع هذه الخطة .. وإذا ما استطاع اليوم تحقيق الفوز الثاني على الوحدة من طريق الهجمات المبرقة بقيادة اللاعب المرواح سدوس فانه بذلك سيمسك بدرجة الى الامام على حساب النهضة اذا خسرت اليوم أمام الهلال .

الهلال - النهضة
يلتقي الفريقان على ضفاف الخليج وعروشه الخير حيث يوجد مركز الراكه الرياضي .. وتقام المباراة ليلاً تحت ضوء القمر .. والاتوار الكاشفة .. ويحدها الفريق الهلال وهو يحتل المركز الثالث برصيد ١٦ نقطة متساوياً مع القادسية الذي تأخر عن ركب الصدارة قليلاً بعد خسارته أمام الاهلي .. والفريق الهلال أصبح الآن خامساً في المركز الثالث .. بعد وفقد المباراة طلق تحكيم مركز من محمد الشريف رجل خط .

على العجيبي - الهلال
الدوري الماضي لكن الفريق ظهر بمستوى متواضع .. مما كان يوحي بوجود شيء ما في الخفا ومع افرزات الأيام اتضح الرؤية أمام العين المجردة وخرج ما كان خالياً وتبين أن هناك مشاكل ادارية وفنية جعلته يعيش في دوامة أصبح معها غير قادر على تقديم اي مستويات فنية .. ومن حسن حظنا أن هذا الموسم يتم بدون هبوط ولا اسقط الفريق في جدار الدرجة الأولى التي عاشوا فيها موسماً .. والفريق اليوم هو في امتحان صعب أمام الهلال فإذا ما تمكن من وقت زحف الهلاليين فإن ذلك سيكون عوناً في الاسابيع القادمة لتحقيق نتائج تبعدهم عن المؤخرة .. مع أن ذلك يبدو متاخراً حيث أن الفرق بينهم وبين الصانع ست تقاطع ومن غير المعقول أن يجمع مباريات صاحب المركز السابع في جميع مبارياته ويكسب النهضة كافة مبارياته الخمس المتبقية ومن ضمنها مباراة اليوم .. يحكم مبارياتهم محمد عمر السباحي ويساعده ميثب الجعيد ومحمد البولي .

بين الشوطين

فقط معلومات الخشيفاتي
لا اعتقد أن هناك صفحة رياضية أعنت لحراء مثل ما أعطته المدينة .. وشخصياً لا اعتقد أن هناك محرواً تابع أعمال حراء مثل (ما فعلت) خلال الباعين الاخيرين .. لا أقول هذا من باب الباعه أو (المنة) لأن ما فعلت به رغم أن البعض من الزلا وسجله في الا اني اعتقد انه جود المثل وواجب (مغرور) على .. على الأقل في الفترة الأخيرة التي أصبحت فيها مندوبا للصفحة في مكة من اني قمت بذلك الواجب في فترة الدراسة الجامعية في جدة .. حتى اني كنت اتلقى عتاب الأستاذ والصدوق والزميل عادل عصام الدين وأنا انا (محاضرة) أو أكثر لأعطي حدثاً أو مباراة لأشيل حراء واذكر ان الزميل حسن الطائي قال في عقب فريضة حراء من وج في نهائي دوري أدبية الدرجة الثانية في العام الماضي .. أن هذه فريضة لك ياغاشا قبل حراء .. وعندما سأله لماذا ؟ قال لك أعطيني من الاهتمام والتفنية أكثر مما يستحق !! (وبعثته) ! لأن ابوهتان كان (يمزح) فجز نفسه كان حريصاً على تتبع أخبار حراء وكان يريد أن (المجتهدين) يجب احصائهم بأن هناك من يقدر اجتهادهم

اعود فلذلك ان (المدينة) كانت ولتزال أكثر الصحف متابعة لأخبار حراء كجزء من واجبها في تتبع كل الأدبية .. وللتأهيل لا اعتقد انها يجب ان تقتصر على نشر الخبر مجرداً وهي لا تمنى (مداراة) أو السليبات ان وجدت وهذا ما قدنا به وما يدركه ويقره كل الجوردين في حراء وما يجب ان يعرفه الرئيس الجديد للنادي وإذا كنا نتكلم عن الخشيفاتي العذراء (فام جديد) ولأنه لم يبق بعد على كل هذه الصقات باعتباره عضواً ادارياً جديداً ولا يزال في (سنة أول) ادارة رياضية فالتا لا تقل جهوده المبشر والمكثري والطائي على (المدينة) ومحرروها دون وجه حق ودونما أي سبب ولا يفهم من ذلك الهجوم من موقفاً في شيء فنحن لانزالنا على إيمان من أن الادارة الرياضية ليست كادارة المؤسسات أو (شركات السياحة) ولذلك نوجه كلمة الشادة لا ان يستحسن ومن يقدم عملاً جديداً ويفرض علينا تسخير ما اوتيز والاشادة بما قدم .. فاني الخشيفاتي على كل ذلك ؟

وما اوردته هو فقط من أجل معلوماته .. وعذرا للاعزاء في حراء فقد طغى الكيل ..

عندما اشريت في موضوع (الملاعب الرياضية) في عدد التشرين الماضي الى عمليات (الاحباط) التي مورست ضد عدد من الرياضيين في الملعب المقسم ولم يجد اوبك (بدا) من الهروب لم يبق من بالي الاصحاء الادارية التي (هربت) وبتركت العمل في الادارة الرياضية في مكة دون وجه سبب مقنع خصوصاً وأن على اطلاع كامل على مسببات هروب او على الاصح ترك (البيض) من اولئك لمزكهم ... ولكن ولا أعني بالاصحاء الادارية مدراء الكرة فقد ذكرت من هؤلاء كريم المسفر .. لكني اعني الاعضاء الرسميين .. ولا ان ما سجنه (اسك) عن ذلك هو يقيني التام بأن من يذهب ويأتي من خلفه هو اقل من مثل سجنه ان لم يكن الفصل لا بعد ذهاب الأول (خسارة) فهنا يتحقق مبدأ حضور خير خلف لشر سلف .. والذين يشعلون الادارة الرياضية في مكة هم من خيرة شبابها ومن اكفا القادرين على السير بها بشرط واحد هو التخلي عن (الديكتاتورية) التي يمارسها واحد او اثنين فقط وأن يكون اقتضاد القرارات والمواقفة عليها يأتي من واقع ثقافة ومن (اجتماع) أو على الأقل تأتي بالواقفة بالأغلبية بعد عملية (التصويت)

عشمان علي

كيف يلعب الفريقان ؟
يلعبان بأسلوب واحد هو ٣.٢.٤ والاختلاف يكمن في التكيف في خطة كل مدرب لمعالجة نقاط ضعفه واستغلال الثغرات الموجودة في الفريق الآخر . وتوجد ان الاهلي يميل كثيراً الى اللعب على الأطراف وعكس التكرار داخل المنطقة المحرمة مع متابعة مكثفة من خط الوسط الذي تمكن قوته في تجانس التشكيلة الصغير وعاء وفلاتات الاخير الذي يقوم بتغطية كاملة للصغير ويحاطه الدائم بالقرب منه لكك الحصار المفروض عليه .

وفي المقابل نجد الثاني البدوين ويسعى لخطة في الاتفاق يقومون بهذا الدور كما ان الفريق الاتقالي يتخذ أيضاً على الكرات العريضة في هجمات فيفان في الاهلي داو والصمعي وحسام نقطة الاستقبال في الاتفاق ابو جوير والشعبة ويجعل نقطة الاستقبال الاتفاقية .

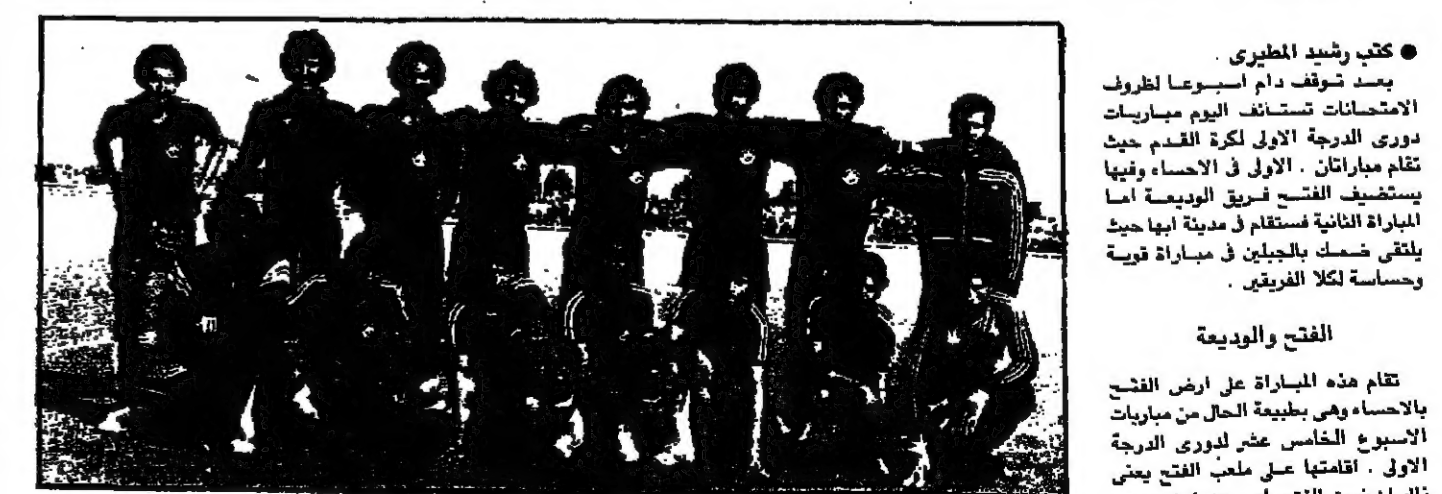
حراسة جيدة
لاشك ان حراسة الفريقين جيدة جدا بوجود مبارك الدوسري الذي ساهم الى حد كبير في فوز الاتفاق ببطلية الخليج وسلمان مقيول في الاهلي صاحب المستوى الجيد وقطعة ضعف الفريقين تمكن في خطي الدفاع اللذين يعانينا من تأثر كامل بفيل جوديمما فالاهل أوقف لاعبيه والاتفاق لاعبيه مع المنتخب بقي ان تغلب بأن الاتفاق يلعب المباراة بروح معوية جيدة بعد فوزه ببطلية الخليج واكمل ذلك بفوزه على الاتحاد وابعاده عن الصدارة في حين ان الاهلي يلعب على ارضه وبين جمهوره .

ويقدم المباراة طلق تحكيم مركز من محمد الشريف رجل خط .

كلام لاس يفهموه
ان يعتذر الاتفاق عن حفل الاهلي التكريمي فذلك امر لا يدعو لكل هذه الضجة .. ومن حقه القبول أو الاعتذار وان كنا نلوم الاتفاقيين على اعتذارهم المتأخر بعد ان اعد الاملاويون ترتيباتهم . ولكن الذي يدعو لمر الغرابة والغفان) معا هو ان يخرج علينا أحدهم بسطو غريبة يقول فيها ان سبب رفض الاتفاقين لدعوة الاهلي هي الخوف من (الدنيوي) وتأتيه على الفريق في مباراته امام الاهلي في اليوم التالي . وكما نتمنى الآن لو انني اجد عمل هذا (الدنيوي) الذي يتحدثون عنه لاقفل الباب امام البعض كما يقفل (المديشون) الابواب امام المهلجين كما يزعمون

خالد مشد

اليوم وفي الدرجة الأولى للقدم :
في الاحساء .. الفتح ومحاولة عبور الوديعه
في ابها . هل يواصل ضمك زحفه ام يرفض أبناء الجبل



الفتح والوديعه
تقام هذه المباراة على ارض الفتح بالاحساء وهي بطبيعة الحال من مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى . اقامتها على ملعب الفتح يعني ذلك ان فريق الفتح يلعب على ارضه وبين جمهوره وهذين العاملين ربما يؤثران في نتيجة المباراة .

حول وضع الفريقين في قائمة الدوري وماقدماه في الاسابيع الماضية نجد ان الفتح كان في البداية من فرق الصدارة برصيد ١٣ نقطة وقد كان مجموع برصيده ١٧ هدفاً في ١٠ مباريات فيما دخل من المتوسط حيث حتى الآن لم يقدم مستوى يذكر سوى في اخر مباراة .

خطوط الفريق يتنبر وسطه القوى في هذه المباراة فريقيا يطبع للفوز من أجل اللحاق بفريق المقدمة وهذا مايسبب من موقفها في مباراتها في الدور الأول فاز الفتح بهدف وعلى ارض الوديعه

ضمك x الجبلين
تقام هذه المباراة على ملعب المحلة

بالها . يدخل ضمك اللقاء وهو في المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة سجل ٣٠ هدفاً ودخل مرماه ١١ هدفاً كسب اخر مباريات في الدوري أمام الورشة بهدفين وصعد بهذا الى المركز الثاني . اما الجبلين فيدخل هذه المباراة وهو في المركز الرابع برصيد ١٥ نقطة سجل اهدافاً مجموعها ١٣ ودخل مرماه ١٦ هدفاً من هنا نلاحظ ان الفرق بينهما حساسة للغاية حيث ان جعل المباراة نقطة للفتنة يعني الشارة اهداهما للفتنة يعني الشارة الكثيرى الاتماع عن المقدمة . يحق تعد هذه المباراة من اصعب المباريات حيث مراكز الفريقين بالنسبة لثلاثة فرق الدوري

مسيرة الفريقين بالدوري ربما تكون متشابهة أيضاً حيث بدأ الفريقان بقوة ثم انخفض المستوى تدريجياً في نهاية الدور الأول وعادوا الى مستواهما من جديد في مبارياتهما في الدور الأول كسب الجبلين اللقاء بهدف .

